

ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ



ಸಂಪುಟ : ೫೨

ಮೇ ೨೦೧೬

ಸಂಚಿಕೆ : ೦೫

ತುಮಕೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ
ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಸತಿಗೃಹ

ಹೋಟೆಲ್ ಶ್ರೀ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಕಂಫರ್ಟಿ

ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು ಮುಂಭಾಗ, ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 2255883, 2257770, 2257774, 2257772 ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 2255873



☑ ಮೂರು ವಿವಿಧ ದರ್ಜೆಯ 50 ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು

☑ ವಿಶೇಷ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು

☑ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಮಿನಿ ಕಾನ್ಸರ್ಟ್ ಹಾಲ್

☑ ವಿಶಾಲವಾದ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

☑ ಪ್ರತಿ ಕೊಠಡಿಗೆ ಟಿ.ವಿ., ಟೆಲಿಫೋನ್ ಸಂಪರ್ಕ

☑ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ವಿ.ಐ.ಪಿ. ರೂಂ.

☑ ಶಾಶ್ವತ ವಿದ್ಯುತ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

☑ ಪರಿಣತ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ವಿನೀತ ಸೇವೆ

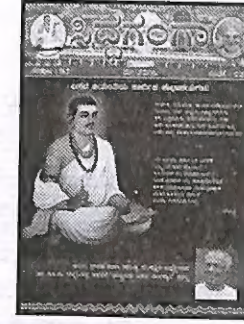
ಲಿಫ್ಟ್ ಸೌಲಭ್ಯವಿದೆ

ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಉಪಹಾರ ಗೃಹ

ಮಾಲೀಕರು : ಎಸ್.ಜಿ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ, ಗ್ರಾನೈಟ್ ಉದ್ಯಮಿ



ಅಂತರಂಗ



ಸಂಪಾದಕರು :

ಹೆಚ್.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು :

ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಪ್ಪ

ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕರು :

ಕೆ.ಬಿ. ಶಿವಶಂಕರಯ್ಯ

ಸಂಚಾಲಕರು :

ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

ವಿತರಕರು :

ಆರ್.ಎಸ್. ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಹೆಚ್.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ

ಜಿ.ಆರ್. ಶಂಕರಪ್ಪ

ಭಾಯಾಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಾಹಕರು :

ಪಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ

ಪ್ರಕಾಶನ :

ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ,

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ -572 104.

ಮುದ್ರಕರು:

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ,

ತುಮಕೂರು-572 104.

ವಿಳಾಸ :

“ಸಂಪಾದಕರು”

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ,

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ-572 104

ದೂ: 0816-2282322.

ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲ



|| ಓಂ ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ||

ಆವಾಹ ಕಾಯಕವ ಮಾಡಿದರು ಬಸವೇಶ
ಆವಗಂ ಶರಣರನು ಸೇವಿಪೆನು ಬಸವೇಶ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ : ೫೨ ಮೇ ೨೦೧೬ ಸಂಚಿಕೆ : ೦೫

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ

೨. ಸಂಪಾದಕೀಯ

೩. ಶ್ರೀವಾಣಿ

೪. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ -

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ

೫. ಕ್ರಿಯಾಯೋಗ - ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

೬. ಬಸವಣ್ಣ - ಲಿಂ. ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

೧೪. ಕ್ಷಮೆ - ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

೧೫. ‘ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ’ ಡಾ. ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
- ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಪ್ಪ

೨೧. ಭಕ್ತಿ ಸುಭಾಷೆಯ ನುಡಿ

- ಲಿಂ. ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಎಸ್. ಲತೆ

೨೫. ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಅನಂತಚೇತನ (ಕವನ)

- ವಿದ್ವಾನ್ ಎಸ್. ಪಡಕ್ಕರಯ್ಯ

೨೬. ಸೇವಾಚೇತನ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ. ಶೇಖರ್

- ಜಿ.ಎಸ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ (ಸೋಮಣ್ಣ)

೨೭. ಬಸವನ ನೆನೆಯಣ್ಣ (ಕವನ) - ಆರ್.ಎಸ್. ಚಾಪಗಾವಿ

೨೮. ಸತ್ಯದ ಅವಜ್ಜೆ

- ಶ್ರೀ ಮ.ನಿ.ಪ್ರಸ್ಥ ಶಾಂತಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

೨೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ತಾಂಬೂಲ

೩೧. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕುಲ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ಗೆ

ದೇಣಿಗೆ ನೀಡಿದ ದಾನಿಗಳು

ಚಂದಾ ವಿವರ : ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 200/-

ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ ರೂ. 1500/- ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ರೂ. 12.00

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ-ಮೇ ೨೦೧೬

೧

ಬಸವ ಜಯಂತಿ



ಮೇ ೯ ಅಕ್ಷಯ ತೃತೀಯಾ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸ್ಮರಣೋತ್ಸವ ಸಂಭ್ರಮ. ಲೋಕ ಕಂಡ ಲೋಕಮಾನ್ಯ ಮಹಾಪುರುಷ ಬಸವಣ್ಣನವರು. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನ ನೀಡಿದ ಅಮೃತಸಿರಿ. ಸಂಸಾರವನ್ನು ಶಿವಯೋಗ ಮುಖವಾಣಿಸಿದ ಪರಿವರ್ತನ ಪುಣ್ಯಶಕ್ತಿ. ಜಾತಿ ಬಾಧ್ಯಕೆ ಪರಿಹಾರ ನೀಡಿದ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕ. ವಿಶ್ವ ವಿಭೂತಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಮಹಾನುಭಾವ. ವಚನ ವೇದಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಬದಲಿಸಿದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ. ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೊತ್ತಿಕೊಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ಧೀರಮಂದಾರ. 'ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವರೆಂದ' ನ್ಯಾಯ ನಿರ್ಣಯವಂತ. "ಕಳಬೇಡ ಕೊಲಬೇಡ, ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲುಬೇಡ, ತನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಬೇಡ, ಇದಿರ ಹಳಿಯಲುಬೇಡ, ಮುನಿಯಬೇಡ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯಪಡಬೇಡ" ಎಂಬ ಸಪ್ತಶೀಲಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಸೂತ್ರಪುರುಷ, ಕಾಯಕ, ದಾಸೋಹ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಿತ್ತ ಮಂತ್ರಪುರುಷ.

ಶ್ರೀಮಠ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಬಸವ ತತ್ವದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆ. ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆ. ಬಸವ ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕರ್ನಾಟಕದ ಉದ್ದಗಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳು ನಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮೂಲಕ 'ವಿಪ್ರಮೊದಲು ಅಂತ್ಯಜನವರೆಗೆ ಶಿವಭಕ್ತರಾದವರೆಲ್ಲರೊಂದೇ' ಎಂದು ಪ್ರಚಾರಮಣಿಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ಮುನ್ನಡೆದಿರುವ ಕಲಾಮುಖಿ. ಎಂಭತ್ತೆರಡು ದೃಶ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಐವತ್ತೆರಡು ಕಲಾವಿದರೊಂದಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಒಂಭತ್ತೂವರೆಗೆ ಘಂಟೆಯಿಂದ ಮುಂಜಾನೆ ಐದೂವರೆ ಬಂಧು ಭಗಿನಿಯರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿಯ ವಿನಮ್ರ ಸೇವೆ. ಶ್ರೀಮಠದ ಕಾರಣಿಕ ಪುರುಷರಾದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಣ್ಣೆಚ್ಚರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಯೋಜನೆ. ಪೂಜ್ಯಪಾದರು ನಾಟಕದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ೧೦೯ನೆಯ ತುಂಬು ಮಯಸ್ಸಲ್ಲೂ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳಾದ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಮಹಾಭಾಗ್ಯ. ಬಸವತತ್ವ ಪಾಲನೆಯಿಂದ ಸಮಾಜ ಮುನ್ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಮಹದಾಶಯ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ. ಬಸವ ಪರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸದಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಪೂಜ್ಯರಿಗೆ ಆತ್ಮಸಂತೋಷ.

ಶ್ರೀಮಠದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರುವ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರೂ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ 'ಗುರುಪಥ'ದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯುವ ಮಹದಾಶೆ. ಬಸವ ಚಿಂತಕರಾಗಿ, ಸೇವಾ ತತ್ವರಾಗಿ, ಶ್ರೀಮಠವನ್ನು ಬಸವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಿಸಲು ಸೇವಾಶೀಲರಾಗಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಾಡಿನ ಪುಣ್ಯವಾಗಿದೆ.

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಸವ ಜಯಂತಿಯ ಪುಣ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಕೋರುತ್ತದೆ. ಜಾನಪದ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ರವರಿಗೆ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಾಲಿನ 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಸವ ಪುರಸ್ಕಾರ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಪ್ರೊ. ಹೆಚ್.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ
ಸಂಪಾದಕರು

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಬಸವಣ್ಣನವರು



ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಅದು ಅಡಂಬರಕ್ಕಾಗಿಯಾಗಲೀ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿಯಾಗಲೀ, ಪ್ರಚಾರ ಪ್ರಿಯತೆಗಾಗಿಯಾಗಲೀ ಬಂದದ್ದಲ್ಲ. ಸತ್ಯ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ, ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ, ಅಮೃತಗಣ ದೇವಗಣ ಎನ್ನದೆ, ಸಾಧಕನ, ಅನುಭಾವಿಯ, ಬಗೆಗೆನುಗುಣವಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದ್ದು. ಭಾವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಣಗೊಳಿಸಿದ್ದು ಅದರ ವಿಶೇಷ.

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮಹೋನ್ನತವಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮವಾಯಿತು. ಅಂತೆಯೇ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಕಾಣುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೀಡಿತು. ಜೀವನೋಪಾಹ, ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ, ಜೀವ-ಶಿವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೆರೆದು ತೋರಿತು. ಅನುಭಾವವೇ ಅರಿವಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ, ಸ್ವಾನುಭಾವದಿಂದ ಉಪನಿಷದ್ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡಿತು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಲೋಕಪೂಜ್ಯರು, ಜಗತ್ತು ಕಂಡ ವಿಸ್ಮಯ. ಅವರದು ಬೆಳಕಿನ ನುಡಿ, ವ್ಯಷ್ಟಿ-ಸಮಷ್ಟಿಗಳ ಸಮನ್ವಯ, ಅಂಗ ಲಿಂಗಗಳ ಸಂಗಮ, ಇಹಪರಗಳ ಜೋಡಣೆ, ಗೃಹಸ್ಥ ಜೀವನದ ಪರಮ ಪಾವಿತ್ರತೆ, ಮೇಲು ಕೀಳುಗಳ ಉಚ್ಚಾಟನೆ, ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹಗಳ ಶಿವಪಥ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನಿಷ್ಠೆಯತೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮವಲ್ಲವೆಂಬ ಅರಿವು, ಜ್ಞಾನ-ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಂಗಮ, ಅಲ್ಲಿ-ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವ ಜೀವನಕ್ರಮ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ, ಸಂಪೂರ್ಣತೆಗೆ ವಿಶ್ವವಿಭೂತಿ ಬಸವ ತತ್ವಗಳ ಅನುಸರಣಿಯೇ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಾರ್ಗ.

ದಲಿತ ಸೂರ್ಯ ಬಸವಣ್ಣ ಜಾಗತಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ಉಜ್ವಲ ಧರ್ಮ ದ್ರಷ್ಟಾರ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರಿಗಿಂತ, ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಿಗಿಂತ, ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ, ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದ, ಅವರೊಡನೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಂಡ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರ ಉದ್ಧಾರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಕಂಡುಕೊಂಡ, ಪದವಿ ಪಟ್ಟವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಆದರ್ಶ ಪುರುಷ.

ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನ ಬೆಳಕಿನ ಯುಗ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದವರು ಬಸವಣ್ಣನವರು. ಆ ಮಹಾನುಭಾವರ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ. ಕಾಲ-ದೇಶಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ನಿಂತಿವೆ ಬಸವತತ್ವಗಳು. ಅವು ನಿತ್ಯನೂತನ; ಸತ್ಯದರ್ಶನವಾಗಿವೆ. ಶತ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚುಗಟ್ಟಿದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕಡೆದು ನವನೀತ ತೆಗೆದ ವಿಚಾರಶೀಲ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮಾಡಿದ ಮಹೋನ್ನತ ಬದಲಾವಣೆ ಎಂದರೆ ಜನ ಜಾಗೃತರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಜನರನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಮಹಾಮಣಿಹದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾದ ಕರ್ಮಚಾರಿ, ಆಚಾರ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಿ, ರಾಜಕೀಯ ದಾರ್ಶನಿಕ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವಾದಿ.



ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ



ಅಯ್ಯಾ ವಾಕನು ಮೀರಿ, ಮನಸನು ಮೀರಿ,
ಅಕ್ಷರಂಗಳನು ಮೀರಿ, ಜ್ಞಾನವನು ಮೀರಿ ತೊರುವ,
ನಿರುಪಮ ವಸ್ತುವೆಂಬುದ್ದೀರಿ,
ಅದು ರೂಪಾಗಿ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿ ಮನಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ,
ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತವಾಗಿ ತೀವಿ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿ
ಎದೆ ಕಡೆಯಿಂದ ಪ್ರಭೇದವ ಕರುಣಿಸಿದಿರೆಯಯ್ಯಾ
ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೆ!

ಅಯ್ಯಾ ಎಲೇ ಲಿಂಗವೆ, ವಾಕನು ಮೀರಿ-ವಾಕ್ಯದ
ಶೋತ್ರವನು, ಮೀರಿ-ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ, ಮನಸನು ಮೀರಿ ಮನದ
ಜ್ಞಾನವನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ, ಅಕ್ಷರಂಗಳನು - ಐವತ್ತೆರಡು
ಅಕ್ಷರಂಗಳನು, ಮೀರಿ-ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ, ಜ್ಞಾನವನು-ಆರಿವಂತ
ಜ್ಞಾನವನು ಮೀರಿ-ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ, ತೋರುವ-ಕಾಣಿಸುವ,
ನಿರುಪಮ ವಸ್ತುವೆಂಬುದ್ದೀರಿ - ವಸ್ತುಮಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ
ಬ್ರಹ್ಮವನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ಅದು ರೂಪಾಗಿ - ಅದು
ಸಾಕಾರವಾಗಿ, ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ - ವಾಮಭಾಗದ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ
ಇಷ್ಟ-ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ, ಮನಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ -
ಮನದಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗಿ, ಭಾವದಲ್ಲಿ-
ಆತ್ಮಾದದಲ್ಲಿ, ಭರಿತನಾಗಿ ಪೂರ್ಣವಾದ ಭಾವಲಿಂಗವಾಗಿ,
ತೀವಿ-ತ್ರಿವಿಧಂಗಳದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗವು ತುಂಬಿ,
ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಕಿಷ್ಕಿಂಧಮಯನಾಗಿ, ಎದೆಕಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿಷ್ಟ-
ತ್ರಿವಿಧವಾದ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಡುಪರೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ, ಭೇದವ
ಕರುಣಿಸಿದಿರಿ, ಭೇದವ-ನಿಲುಕಡೆಯನು ಕರುಣಿಸಿದಿರಿ-ಕೃಪೆ
ಮಾಡಿದಿರಿ, ಅಯ್ಯಾ ಎಲೇ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು
ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೆ.

(ಕೃಪೆ: ತೋಂಟದಾಯ್ಕ ವಚನ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ- ಸಂಪಾದಕರು-
ಡಾ|| ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ
ಕೈಂಕರ್ಯ (ದಾಸೋಹ) ಸೇವಾ ಸಂಘ (ರಿ.) ಎಡೆಯೂರು- ಕುಣಿಗಲ್
ತಾಲ್ಲೂಕು) ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ

ಪಶುವಿನಲಿ ಪರಶಿವನ ಕಾಣ್ವಕಾರುಣ್ಯವೆ
ಶಿಶುವಿನಲಿ ಶಿವನ ನಗೆಯನು | ನನ್ನತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

‘ಕರುಣಜಲ’ವನು ನೀಡಿ ಕೊರಡ ನೀ ಕೊನರಿಸಿದೆ
ಶರಣ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದೆ | ನನ್ನತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಿಯೇ ಸರ್ವಶಿವರೂಪಿಯೇ
ಸರ್ಗವ ಶಿವಮಾಳ್ವ ಶಿವಯೋಗಿ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ನೀ ನುಡಿದುದಲ್ಲ ಲಿಂಗ ನೀ ನೋಡಿದುದಲ್ಲ ಲಿಂಗ
ನುಡಿಸಿದುದಲ್ಲ ಶಿವಲಿಂಗ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಭಕ್ತಿದಾಸೋಹದ ಶಕ್ತಿ ಶಿವಸೂರ್ಯನೆ
ಶಕ್ತಿರಹಿತ ರಾಜ ಶಿವಯೋಗಿ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಸಮಬಾಳ್ವೆ ನೀನು ಕಲಿಸಿದಪ್ರಲೆಯು
ಸಮ ಭಾವ ಸಮರಸ ಸಮನೋಟ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ತಾನಳಿವ ಮುನ್ನವೆ ಅರಿವು ಕೊಡುವುದೆಂದ
ಅಂಬಿಗಣ್ಣನ ನುಡಿಗೆ ಗುಡಿಯಾದೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಅರಿದು ನುಡಿದವ ಜ್ಞಾನಿ, ನುಡಿದು ನಡೆದವ ಜ್ಞಾನಿ
ನುಡಿ ನಡೆಯ ಬೆಸದವ ಶಿವಜ್ಞಾನಿ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಅಷ್ಟಮದಗಳ ಮೆಟ್ಟಿ ಸತ್ಯದ ಜತಮವ ಕುಟ್ಟಿ
ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರಿವ ಮನವ ಕಟ್ಟಿದ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ದೇವರ ಹೆಸರೊಲ್ಲದ ದೇವರ
ಹಸನಾಗಿ ತೋರಿದ ದೇವರ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||



ಕ್ರಿಯಾಯೋಗ



— ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು *

ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಅನಂತವಾಗಿ ಹರಡಿದ ಈ
ಜಗತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕೀರ್ಣ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು
ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕಣ್ಣು, ಬುದಿ ಮುಂತಾದ
ಸಮರ್ಥ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತ ಇದ್ದೇವೆ. ಆದರೂ ಈ
ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ.
ನಾವು ಯೋಚಿಸಿದಷ್ಟೂ ಗಹನತೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ.
ತೋರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವಂತೆ
ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಈ ರೂಪವನ್ನು
ಕಂಡು ಕೆಲ ಸಂತರು ಇದನ್ನು ‘ಮಾಯಿಕ’ ಎಂದು ಕರೆದರು.
ಅಂದರೆ ಜಗತ್ತು ಅಸತ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದಲ್ಲ, ಈ ಜಗತ್ತು
ಹೀಗೆಯೇ ಇದೆ ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬರದು
ಎಂದರ್ಥ.

ನ್ಯೂಟನ್ ಗಿಡದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಮೇಲಿನಿಂದ
ಭೂಮಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಯಿ ಬಿತ್ತು. ಆಗ ನ್ಯೂಟನ್
ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದ, ‘ಕೆಳಗೆ ಯಾಕೆ ಬಿತ್ತು?’ ಸಾವಿರಾರು
ವರುಷಗಳಿಂದ ಕಾಯಿಗಳು ಬಿದ್ದೇ ಬಿದ್ದಿವೆ. ಯಾರೂ ಆ
ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಹಾಗೆ ಬೀಳುವುದು ಸಹಜ
ಸಾಮಾನ್ಯ ಎನಿಸಿತ್ತು. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ
ಬುದಿವಂತರು ಇರಲಿಲ್ಲವೇನು? ಇದ್ದರು. ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ
ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಘನ ಪಂಡಿತರು, ಚಿಂತಕರು ಇದ್ದರು.
ಆದರೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ನ್ಯೂಟನ್ ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಯುವಕ. ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ನಡೆದ ಘಟನೆ ಚಿಂತನೆಗೆ
ತೊಡಗಿಸಿತು.

Why it should fall to the ground?

Why it should not fly away into the sky?

ಕೆಳಗೆಯೇ ಏಕೆ ಬೀಳಬೇಕು? ಮೇಲೆ ಏಕೆ
ಏರಬಾರದು? ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದ ಜೀವನದ
ತುಂಬಾ. ವಿಶ್ವದ ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ಗೊತ್ತಾಯಿತು!
ದ್ರವ್ಯರಾಶಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಒಂದು ಆಕರ್ಷಣಾ ವಲಯ
ಹರಡಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ, ನಮಗೆ ಮೊದಲು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ,
ರಹಸ್ಯ ಹೊಳೆಯಿತು! ನಮಗಾಗಲೂ ಕಾಣದ್ದು ಅವನಿಗೆ
ಗೋಚರಿಸಿತು. ಆತನ ಶೋಧ ನಮಗೆ ತೃಪ್ತಿ ನೀಡಿತು.

* ಜ್ಞಾನಯೋಗಾಶ್ರಮ, ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಗಾಳಿ ಆಕಾಶ ಎಲ್ಲವೂ ! ಈ ಭ್ರಮೆಯ ಮಾನವ ತನ್ನ ಹಿರಿಮೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನ ವಸ್ತುವಿನ ರಚನೆಯತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಯ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕಡೆ ನಿಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಯ, ನಿಮ್ಮ ಕಡೆ ನನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಯ. ಆದರೆ ವಿಶ್ವದ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಇಲ್ಲ.

ರೇಡಿಯಂ ಕಂಡುಹಿಡಿದರು ಮದಾಂ ಕ್ಯೂರಿ. ಅದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಂತೋಧನೆ. ಪಾರಿತೋಷಕ ಸಿಕ್ಕಿತು, ನೊಬೆಲ್. ಆದರೆ ಮದಾಂ ಕ್ಯೂರಿಯವರು ಆ ಪಾರಿತೋಷಕ ಪಡೆದ ನಂತರ ಲೋಕದ ಎದುರು ಅದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯವರೊಬ್ಬರು ಅವರ ಸಂದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಹೋದರು. ನೊಬೆಲ್ ಪಾರಿತೋಷಕ ಪಡೆದ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಕೈಯೊಳಗೆ ಗುದ್ದಲಿ ಹಿಡಿದು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಾದಾ ಬಟ್ಟೆ, ಮಾಸಿತ್ತು. ಧೂಳು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಪದವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಿಕ್ಕರೇ ಊರ ತುಂಬ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ನಾವೆಲ್ಲಿ? ಕ್ಯೂರಿ ಎಲ್ಲಿ? ಪತ್ರಿಕೆಯವ ಆಕೆಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ, ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂದೇಶ ಕೊಡಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಎಂದ. 'ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗಿಂತ ವಿಶ್ವದ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿ ತಾಳಿ' ಎಂದು ಆದೇಶವಿತ್ತು! "ನಾನು ದೊಡ್ಡವಳಲ್ಲ. ಜಗತ್ತು ದೊಡ್ಡದು. ನಾನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಸಂತೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಜಗತ್ತನ್ನು ತಿಳಿದ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿರಿ." ಇದು ಆಕೆಯ ಆಶಯ.

'ಸಾವು' ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಜೀವನವು ಮೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಕಸದ ಕುಪ್ಪೆ, ಕಸದ ರಾಶಿ ಅದು. ಇಂತಹ ಕಸದ ರಾಶಿಯೊಳಗಿಂದ ಒಂದು ಲತೆ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಜೀವ ಚಿಮ್ಮುತ್ತದೆ. ಸತ್ತ ವಸ್ತುವಿನ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಜೀವ ಚಿಮ್ಮುತ್ತದೆ! ಬೀಜ ಸಾಯುತ್ತದೆ. ಬೀಜದ ಸಾವಿನ ಅಂತರಂಗದಿಂದ ಒಂದು ವಿಶಾಲ ವೃಕ್ಷ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಶ್ವದ ಚಮತ್ಕಾರ. ಜೀವ ವಿಕಾಸ! ಸಾವಿನಿಂದ ಬದುಕು. ಬದುಕಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸಾವು! ಎರಡೂ ಪೂರಕ, ಪರಸ್ಪರ. ಬದುಕಿಲ್ಲದ ಸಾವಿಗಾಗಲಿ, ಸಾವೇ ಇಲ್ಲದ ಬದುಕಿಗಾಗಲಿ ಈ ವಿಶ್ವ ಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲೂ ಆಗದು. ನಾನು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ; ನೀವು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ; ಯಾರೂ ಸಾಯಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನಿ. ಹೂ ಸಾಯಲಿಲ್ಲ, ಹೆಣ್ಣು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ, ಸಸ್ಯ ಸಾಯಲಿಲ್ಲ, ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸರಿ. ಯಾವುದೂ ಸಾಯದೆ ಇದ್ದರೆ ಆಹಾರ ಆಗುವುದು ಯಾವುದು? ಬದುಕುವುದು ಯಾವುದರ ಮೇಲೆ? ಒಂದು ಉಂಟಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಜ್ಜ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ; ಮೊಮ್ಮಗ ಬರುತ್ತಾನೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ. ಅಜ್ಜನ ಹೋಗುವಿಕೆ, ಮಗುವಿನ ಬರುವಿಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿನವರೂ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದೇ ನಮಗಿಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲು, ಬದುಕಲು ಅವಕಾಶ. ಬಂದವರೆಲ್ಲ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಇರುವುದಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ? ಹೇಗೆ? ನಿಮ್ಮ ಪುಟ್ಟ ಮನೆಯೊಳಗೆ ನೀವು, ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ, ನಿಮ್ಮ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು, ಚಂದದ ಜೀವನ! ಹಾಗಾಗದೆ, ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು, ಅಜ್ಜ ಮುತ್ತಜ್ಜರು, ಅಜ್ಜ ಮುತ್ತಜ್ಜಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ? ಸಾವಿನಿಂದ ಜೀವ. ದುಃಖದಿಂದ ಸುಖ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತೆ. ಜಗತ್ತೇ ಅದ್ಭುತ. ಅದು ಸದಾ ರಹಸ್ಯ. ಅದರ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಹಾಗಿರಬೇಕು, ಹೀಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ನಮ್ಮದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ರಹಸ್ಯದ ತಿಳಿವಾದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಅವಶ್ಯ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಖವೂ ಸರಿ. ದುಃಖವೂ ಸರಿ. ತಲೆನೋವು ಇರದೇ ಇದ್ದರೆ ನಾವು ಬದುಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ! ಹೊಟ್ಟೆ ಕಡಿಯದೇ ಇದ್ದರೆ ನಾವು ಬದುಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊಟ್ಟೆ ಕಡಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದೇ ಏನೋ ಕೆಟ್ಟದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಸಂಕೇತ ಅದು. ಅದು ದೇಹದ ಭಾಷೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ಭಾಷೆ ಅದು. 'ನಾನು ಸರಿಯಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಅದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಅದು ಹೇಳದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ದೇಹದಲ್ಲಿ ಏನಾಗಿದೆ ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಕಷ್ಟ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಬೆಂಕಿಯ ಸುಡುವಿಕೆ, ಹಸಿವಿನ ಬಾಧೆ, ಗಾಯದ ನೋವು ಗೊತ್ತಾಗುವುದರಿಂದಲೇ ಬದುಕು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿ ಜಾಣ. ಏನು ಏನು ಬಾಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯ ಅದೆಲ್ಲ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ. ಮೊದಲು ಜಡವಸ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ನೂರು ನೂರು ವಿಧದ ರಚನೆಗಳು. ಅದರ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಜೀವಸ್ಪಂದನ! ಅದು ಕೋಟ್ಯಂತರ ವರುಷ ಬೆಳೆದು ಮಾನವನಾದ! ವಿಕಾಸ! ಮಾನವೀಯ ಮತಿಯ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವ ಚಮತ್ಕಾರ! ಇದು ದೇಹ ವಿಕಾಸ. ಅದೇ ರೀತಿ ಮನೋವಿಕಾಸ. ಈ ಮನೋವಿಕಾಸ ಪೂರ್ಣ ಗೊಂಡಾಗ ದೇವದರ್ಶನ! ಆತ್ಮಾನುಭವ. ಅಸತ್ಯ, ಅಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದವಿತ್ತ ಮನಸ್ಸು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಅದು ವಿಷಯಗಳ ಆಕರ್ಷಣೆಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಮನಸ್ಸು ತಿಳಿಯಾಗಿ, ಜ್ಞಾನ-ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾದರೆ ಭಾವದಳಗಳು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅರಳುತ್ತದೆ, ಚಿತ್ತು! ಆಗ ದೇವ ಭಾನ! ಭಗವತ್ ದರ್ಶನ! ಹೀಗೆ ಅರಳಲು ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಗಳೇ ಬೇಕೆಂದೇನೂ ನೇಮವಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ. ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ನಾಮದೇವ, ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆಧಿ ಮುಂತಾದವರು ನಿದರ್ಶನ. ಮೂರನೆಯ ವರ್ಗದ ಬುದಿ ಮತ್ತೆಯುಳ್ಳ ಗಾಂಧಿ, ಬಾಲತನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಸನಗಳ ದಾರಿ ತುಳಿದ ಗಾಂಧಿ, ಕೆಲವೇ ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮರಾಗಿದ್ದರು! ಅಷ್ಟು ತೀವ್ರ ಮನಸ್ಸು ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿತ್ತು. ಸತ್ಯದ ಅಪೂರ್ವ

ಮನಸ್ಸು ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳಲು ತಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕು; ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಬೇಕು. ಕಷ್ಟಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಜನರಿಂದ ಆತಂಕಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಬೇಡಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಣ್ಣಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದು ತಪಸ್ಸು. ಮನಸ್ಸು ತಪ್ಪವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದು ತಪಸ್ಸಲ್ಲ. ತಾಪ ಆಗುವ ವಾತಾವರಣದೊಳಗೆ ತಾಪ ಆಗದಂತೆ ಇದ್ದರೆ ಅದೇ ತಪಸ್ಸು. ಬಯ್ಯಬೇಕಾದ, ಹೊಡೆಯಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲೂ ಬಯ್ಯದಂತೆ, ಹೊಡೆಯದಂತೆ ಇರುವುದಾದರೆ ಅದು ತಪಸ್ಸು. ನಡತೆ, ಮಾತು, ವಿಚಾರ, ಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ತಾಳ್ಮೆ, ಸಹನೆ. ಅದು ಪೂರ್ಣ ತಪಸ್ಸು.

ಸಹನಶೀಲತೆ ತಪಸ್ಸಿನ ಒಂದು ರೂಪವಾದರೆ 'ಅಭೀಪ್ಸೆ' ಎನ್ನುವುದು ಅದರ ಇನ್ನೊಂದು ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ರೂಪ. ಅದು ಹೃದಯದ ಆದಮ್ಯ ಬಯಕೆ. ಆ ಬಯಕೆ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಆತಂಕಿಕ 'ಕಾವು' ತಪ!

ನೆಪೋಲಿನ್ ಇನ್ನೂ ಬಾಲಕ. ಮಿಲಿಟರಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಇದ್ದ. ಆ ದೇಶದ ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಬಂದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ 'ಏನು ಆಗಬಯಸುತ್ತೀ' ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ ಹೋದರು. ಆ ಬಾಲಕರು 'ನಾನು ಸೈನಿಕನಾಗಬಯಸುವೆ, ನಾನು ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಆಗ ಬಯಸುವೆ, ನಾನು ಜನರಲ್ ಆಗಬಯಸುವೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಉಳಿದವರಿಗಿಂತ ಕುಳ್ಳ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ. ಬಹಳ ಬಡ ಹುಡುಗ. ಆತನಿಗೂ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ನೆಪೋಲಿಯನ್ ಹೇಳಿದ 'ನಾನು ಈ ಯೂರೋಪ್ ಖಂಡದ ಮಹಾದೊರೆಯಾಗಬೇಕು'. ಎಂಥ ಬಯಕೆ! ಏನು ಅಭೀಪ್ಸೆ! ಆತನ ಅಣು ಅಣು ಮಹಾರಾಜನಾಗ ಬಯಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಬಯಕೆ ಆತನ ಅಂತರಿಕ ತಪಸ್ಸು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆತ ಸಹಿಸಿದ ಅಪಾರ ಕಷ್ಟಗಳು, ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆ, ಬಾಹ್ಯ ತಪಸ್ಸು. ಅದು ಫಲವಿತ್ತಿತ್ತು. ಜಗತ್ತೇ ಬೆರಗುಗೊಂಡು ನೋಡಿತ್ತು. ಆತ ಕೆಲವೇ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಜೀಯ ಚಕ್ರಾಧಿಪತಿಯಾದ!

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ದ್ವಿವಿಧ ತಪದ ಕೊರತೆ! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಹೀಗೇಕೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು? ನೂರು ಕೋಟಿಗೆ ಸಮೀಪಿಸಿದ ಜನ, ವಿಶಾಲ ನಾಡು, ನಿಸರ್ಗ ಸಂಪದ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಆದರೂ ಬಡತನ, ಕೈಯಾಸೆ, ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ವ್ಯಸನಾಧೀನತೆ, ನೈಚ್ಯಮನೋಭಾವ! ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದುಹಾಕಬಲ್ಲೆವು, ಭವ್ಯ ಸಮೃದ್ಧ ಸತ್ತ್ವಪೂರ್ಣ ಭಾರತ ಕಟ್ಟಬಲ್ಲೆವು, ಎಂಬ ಮಾತು ಕೂಡ ನಮಗೆ ಆಡಲು ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ನಮ್ಮೊಳಗೆ. ಇದು ಅಭೀಪ್ಸಾ ತಪದ ಅಭಾವ. ಒಬ್ಬ ಗಾಂಧಿ.

ಬಡಕಲು ದೇಹ, ಬರಿಗೈ, ಬರಿ ಮೈ. ಆದರೆ ಅದ್ಭುತ ಸಂಕಲ್ಪ ಶಕ್ತಿ! ಸತ್ತ್ವಪ್ರೇಮದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ. ಒಳಗೆ ತುಂಬ ತುಳುಕುವ ಮಂತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ. ತಪಶ್ಚಕ್ರಿ! ಕೋಟಿ ಜನರನ್ನು ಆ ಮಾತು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ದೊರೆ ಪಲಾಯನ! ಅಂಥ ಒಬ್ಬ ತಪಸ್ವಿ ಇಂದಿನ ಭಾರತಕ್ಕೆ ನವಜೀವನ ನೀಡಬಲ್ಲ.

ತಪ ಮೊದಲನೆಯದು. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಎರಡನೆಯದು. ಬಲ್ಲವರ, ಮಹಾಬಲರ, ಸತ್ತ್ವಶೀಲರ, ಅನುಭಾವಿಗಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅಂತರಂಗ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ.

ಮೂರನೆಯದು ಈಶ್ವರ ಪ್ರಣಿಧಾನ. ಪ್ರಚಂಡ ಸಾಹಸ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಭಗವತ್ ಕಾರುಣ್ಯ! ನಾನೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆ? ಅವನ ಸಾಧನ ನಾನು! ಆತ ಸರ್ವಕರ್ತ. ಕರುಣಾಮಯಿ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಮಹಾ ಸಾಧನೆಗಳು ಅವನ ಪ್ರಸಾದ. ಹೀಗೆ ಭಾವ ತಾಳಿದರೆದು 'ಪ್ರಣಿಧಾನ'!

ಈ ಮೂರು ಕೂಡಿ ಕ್ರಿಯಾಯೋಗ. ಇದರಿಂದ ಮನೋವಿಕಾಸ. ತಪದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಸಬಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣವಾಗು ತ್ತದೆ. ಈಶ್ವರ ಪ್ರಣಿಧಾನದಿಂದ 'ನಿರಹಂ'ಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಮನಸ್ಸೇ ವಿಕಸಿತ ಮನಸ್ಸು. ಅರಳಿದ ಮನಸ್ಸು.

ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೂರರು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಜ್ಞಾನಿ. ಗೀತಾಂಜಲಿಯಂತೂ ಅಮರ ಕೃತಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಎಂಥ ಸುಂದರ ಕಥೆ. ಅಲ್ಲೊಂದು ಮಾತು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 'ನಾನೀಗ ನಿನ್ನ ಪದತಲದ ಕುಳಿತಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಒಂದೇ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ನನ್ನ ಬದುಕನ್ನೊಂದು ಕೊಳಲಾಗಿಸು. ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮಧುರ ಕಾವ್ಯಗಾನದಿಂದ ತುಂಬಿ ಬಿಡು! ನನ್ನ ಸರಲ ಬದುಕಿನಿಂದ ನಿನ್ನ ಅಮರ ಸಂಗೀತ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸು!' ಕ್ರಿಯಾಯೋಗ ಕವಿ ರವೀಂದ್ರರನ್ನು ಖುಷಿಯಾಗಿಸಿದೆ. ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಅರಳಿ ಹರವಾಗಿದೆ. ಭಗವಂತನ ಸ್ಪರ್ಶ ಹೊಂದಿದೆ! ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಅದೊಂದು ಕೊಳಲಾಗಬೇಕು. ಕೊಳಲಿನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ; ಬರಿದು. ಆ ಕೊಳಲಿನ ಮೂಲಕ, ಮನಸ್ಸಿನ ಮೂಲಕ, ಭಗವಂತ ದಿವ್ಯ ನಿನಾದವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ನಿನಾದಗಳೇ ಚಿಂತನೆಗಳು.

အပင် အရွက်-အပင်ပွင့်

24
25
26

ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ನೀನೆನಗೊಳ್ಳಿದನಾದರೆ
ಎನ್ನ ಹೊಗಳಿಕೆಗಡ್ಡೆ ಬಾರಾ ಧರ್ಮಿ

ಎಂದು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಮತ್ತು
ಆ ಅಹಂಕಾರದ ಸುಳಿಯನ್ನು ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ
ಕಿತ್ತೆಸೆದುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಹೀಗೆ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಅಳಿದು, ವಿನಯದಿಂದ
ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಾಧಕನಿಗೆ, ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ
ಎಡರುತೊಡರುಗಳೂ, ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳೂ ಬರಬಹುದು;
ಬರುತ್ತವೆ; ಬರಬೇಕು. ಅವುಗಳಿಂದ ಅವನ ನಿರ್ಧಾರ
ಸಡಿಲವಾಗಬಾರದು. ಸಾಧಕನಿಗೆ ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರ,
ಏಕೈಕನಿಷ್ಠೆ, ಅಚಲಶ್ರದ್ಧೆ, ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ತನಗೊದಗಿದ ಅಡ್ಡಿ
ಆತಂಕಗಳಿಂದ ಕುಗ್ಗದೆ, ಅವುಗಳು ತನ್ನನ್ನು
ವಿಕಾಸಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು ಬಂದ
ಸಂಗಾತಿಗಳೆಂದು ಸಾಧಕ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಬಸವಣ್ಣ
ಹೇಳುವಂತೆ 'ಉರಿಬರಲಿ, ಸಿರಿಬರಲಿ ಬೇಕು ಬೇಡನ್ನೆನು'
ಎಂದು ಬಂದುದನ್ನು ಬಂದಂತೆ ಎದುರಿಸುವ ಕೆಚ್ಚು
ಬೇಕು. ಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳುವುದೇ ಆದರೆ ವಿನಯ
ಕೇಳುತ್ತಾನೆ ಭಕ್ತ ಭಗವಂತನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ? ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ಪರೀಕ್ಷಿಸು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ:

ಒಡೆದೋಡು ಎನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯಾ;
ಕೊಡು ದೇವ ಎನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಕರಿಕೆಯ
'ಮೃಡದೇವ ಶರಣೆ'ಂದು ಭಿಕ್ಷೆ ಹೋದರೆ, ಅಲ್ಲಿ
'ನಡೆದೇವ' ಎಂದೆನಿಸು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ನೂರಾರು ಬಾರಿ ಉಳಿಯ ಪೆಟ್ಟುಗಳು ಬಿದ್ದು
ಒಂದು ಮೂರ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಹಲವಾರು ಅನುಭವಗಳ
ಸುಖದುಃಖಗಳಿಂದ ಸಾಧಕನ ಹೃದಯ
ಪರಿಪಾಕಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು
ತಿಳಿಯಾಗಿ, ವಿಶ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ
ವ್ಯಾಪಿಸಲು ಅನುವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು
ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಅಳಿದು ದಂದಾತೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ.
ಆದುದರಿಂದ ಸಾಧಕ ತನಗೆ ಬಂದ ದುಃಖಗಳನ್ನೂ
ಕಠಿಣ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನೂ 'ಶಿವನ ಕರುಣೆಯೇ ಈ
ರೂಪದಿಂದ ಬಂದಿದೆ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಬೇಕು.
ಭಕ್ತನನ್ನು ಶಿವ ನಾನಾ ರೀತಿಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.
ದೇವರ ದಾಸಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ:

— ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ-ಮೇ ೨೦೧೬

ಹರ ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ತಿರಿವಂತೆ ಮಾಡುವ,
ಒರೆದು ನೋಡುವ ಸುವರ್ಣದ ಚಿನ್ನದಂತೆ
ಅರೆದು ನೋಡುವ ಚಂದನದಂತೆ.
ಅರೆದು ನೋಡುವ ಕಬ್ಬಿನ ಕೋಲಿನಂತೆ.
ಬೆದರದೆ ಬೆಚ್ಚದೆ ಇದ್ದಡೆ ಕರವಿಡಿದು
ಎತ್ತಿಕೊಂಬ ನಮ್ಮ ರಾಮನಾಥನು.

ಆತನು ಒಡ್ಡಿದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೆಲ್ಲಾ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದರೆ
ಶಿವ ಕೈಹಿಡಿದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ
ಮಾತನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು:

ನಚ್ಚಿದೆನೆಂದರೆ, ಮೆಚ್ಚಿದೆನೆಂದರೆ,
ಸಲೆಮಾರುವೋದನೆಂದರೆ
ತನುವಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವ ನೀನು.
ಮನವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವ ನೀನು.
ಧನವಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವ ನೀನು.
ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಂಜದಿದ್ದರೆ ಭಕ್ತಕಂಪಿತ ನಮ್ಮ
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತ ಹೀಗೆ ಏಕೈಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ
ಮಾತ್ರ ಶಿವ ಭಕ್ತಕಂಪಿತ. ಒಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ
ಬಹಳ ಸುಲಭ? ಎಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು;
ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಅಚಲವಾದ
ಕಠೋರ ನಿಷ್ಠೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಫಲಕಾರಿಯಾಗದು.
ಅದು ಎರಡು ಬಾಯಿಯ ಕತ್ತಿ; ಹೋಗುತ್ತಾ ಕೊಯ್ಯದು,
ಬರುತ್ತ ಕೊಯ್ಯದು, ನಂಬಿ ಕರೆದರೆ ಮಾತ್ರ ಶಿವ 'ಒ'
ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ನಂಬದೆ ನೆಚ್ಚದೆ ಬಂದ ಕರೆದರೆ ಆತನ
ಕಿವಿಗೆ ಅದು ಬೀಳದು; ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಅದು ತಾಗದು-
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು.

ಹೀಗೆ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಏಕೈಕ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ
ಪರಮಾತ್ಮನ ಮರೆಹೊಕ್ಕ ಸಾಧಕನ ಪ್ರೇಮವು 'ನಾನು'
ಎಂಬ ಸಂಕುಚಿತ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ದಾಟುವುದರಿಂದ
ನಿರ್ಹೇತುಕವಾಗುತ್ತದೆ; ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದಂತಾ
ಗುತ್ತದೆ. ಲೌಕಿಕ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವು
ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವವರೆಗೂ ಅದರ
ಹಿಂದಿರುವ ಚಿರಂತನ ಸತ್ಯದ ಸ್ಪಷ್ಟ ರೂಪವನ್ನು
ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾರೆವು. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಅವನಿಂದ
ನಮಗೆ ಆಗುವ ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಯೋಜನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ಅಳಿದಾಗ ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಬೆಲೆಯನ್ನೇ
ಕಡೆಗಣಿಸದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನಿಂದ ಪೂರ್ಣ



ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ
ಹುಡುಕತೊಡಗುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಕ
ಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ
ನನ್ನನ್ನು ಅವನಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು
ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಪ್ರೇಮದ ಶಕ್ತಿ. ಅರಳುತ್ತಿರುವ
ಸಣ್ಣ ಹೂವಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರ
ನೀಹಾರಿಕೆಗಳವರೆಗೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ
ಸೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿಯ ಅದ್ಭುತ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ
ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರೇಮ ತಂದುಕೊಡುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾವಿನಯಸಂಪನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಗವಿ
ಹಸ್ತಿನಿ |
ಶುನಿ ಚೈವ ಶ್ವಪಾಕೇ ಚ ಪಂಡಿತಾಃ
ಸಮದರ್ಶಿನಃ ||

ಎಂದು ಗೀತೆ ಹೇಳುವಾಗ 'ಪಂಡಿತ' ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ,
ಈ ಪ್ರೇಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ತಬ್ಬಿದವನು ಎಂಬ
ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರೇಮದೃಷ್ಟಿ ಎಲ್ಲ
ಸಾಧಕರಿಗೂ, ಭಕ್ತಿಯೋ, ಜ್ಞಾನವೋ, ಕರ್ಮವೋ-
ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರಲಿ, ಇದು
ಮೂಲಧನವಿದ್ದಂತೆ; ತಳಹದಿಯಿದ್ದಂತೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ

— ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ-ಮೇ ೨೦೧೬

ಸಾಧಕ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು
ಕಟ್ಟಬಹುದು.

ಪ್ರೇಮದ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೇ
ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ. ದೈವತ್ವದ ಕಲ್ಪನೆಯ
ತಾತ್ವಿಕ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯಾಗಲೀ, ವಾದವಿವಾದಗಳಾಗಲೀ
ಭಕ್ತ ಕೈಹಾಕದೆ ಅಚಲವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆ
ದೈವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಂಬಿ ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಅಖಂಡ
ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರೇಮ
ತತ್ವತಃ ಅಲೌಕಿಕವಾದುದಾದರೂ, ಅನಂತವಾದ ಮತ್ತು
ನಿರಾಕಾರವಾದ ಪರಾತ್ಪರ ಸತ್ಯವನ್ನು 'ಸಾಂತ' ಮತ್ತು
'ಸಾಕಾರ' ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಉಪಾಸಿಸುವಂತೆಯೇ, ಈ
ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕಟವಾಗಲು ಅನೇಕ ಲೌಕಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು
ಅನುಸರಿಸುವುದು. ಲೌಕಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಅನೇಕ
ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಭಗವಂತನೊಡನೆ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು,
ತನ್ನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಆ ಮೂಲಕ ಅವನಿಗೆ ಭಕ್ತ
ನಿವೇದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸ್ಯ,
ಸಖ್ಯ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಮಧುರ ಮತ್ತು ಶಾಂತ ಎಂಬ ಐದು
ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಭಾವಗಳನ್ನು
ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತಿಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ
ಹೇಳುವುದಾದರೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

(ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ)

ಬಸವಣ್ಣ

ದಲಿತರ ದನಿಯಾದ, ಶೋಷಕರಿಗೆ ಶೂಲವಾದ
ಆರ್ತರ ಅದೃಷ್ಟವಾದ, ಕಾಯಕದ ಕಲಿಯಾದ
ದಾಸೋಹದ ದಾರ್ಶನಿಕನಾದ, ಸ್ತ್ರೀಕುಲದ
ಉದ್ಧಾರಕನಾದ
ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾದ, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ದ್ರಷ್ಟರನಾದ
ನೀತಿಗೆ ನೇತಾರನಾದ, ಶೀಲಕ್ಕೆ ಸಂಪತ್ತಾದ
ಸಜ್ಜನಿಕೆಗೆ ಹೆಜ್ಜೆಯಾದ, ಕುಲಮದಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿಯಾದ,
ನೊಂದವರಿಗೆ ನೆರಳಾದ, ಅನುಭಾವಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾದ
ಅರಿವಿಗೆ ಗುರುವಾದ, ಶಿವಯೋಗಕ್ಕೆ ಶಿಖರವಾದ
ಕೊನೆಗೆ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬಯಲಾದ !

- ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ



- ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ *

"To err is human but to forgive is divine" ಎಂಬ ಮಾತು ಒಂದಿದೆ. ತಪ್ಪು ಮಾಡುವುದು ಸಹಜ; ಆದರೆ ಕ್ಷಮಿಸುವುದು ದೇವಗುಣ ಎಂದು ಬಿಡಬಹುದು; ಆದರೆ ಹೇಳಿದಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ ಕ್ಷಮಿಸುವುದು. ಕತ್ತೆ ಎಂದು ಮಾತಾಡಿದರೂ ಸಾಕು ಹಲ್ಲುದುರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಬಯ್ಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವವನು ಒಂದು ಪಕ್ಷ ಆತ ದುರ್ಬಲನಾದರೆ ಆಗ ಸುಮ್ಮನಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಳಗೊಳಗೇ ಜಾಲ ಹರಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು.

ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿರುತ್ತಾರೆ. ಕತ್ತೆ ಎಂದಾಗ ಎಷ್ಟು ಸಿಟ್ಟು ಬಂದರೂ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ; ಬಹಳ ಲೌಕಿಕ ಅನುಭವ ಉಳ್ಳ ಜನ ಅವರು. ಆ ಮಾತಿನ ಪರಿಣಾಮ ಏನು? ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮವೇನು ಎಂಬುದಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರ ವಿವರವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರವೇ ತುಂಬಾ ಬುದಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಲೌಕಿಕರಲ್ಲವೆ ಅವರು?

ಇನ್ನು ಹಲವರು. ಎದುರಿಗಿರುವವನು ಬಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಹನಾ ಮೂರ್ತಿಗಳಂತೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ. ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮೆರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಒಳಗೆ ದ್ವೇಷದ ಹಲ್ಲು ಮಸೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ವಿಷದ ಮುಳ್ಳುಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಸೇಡು ಉಗ್ರವಾಗಿ ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಕೆಲವರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ಬಯ್ಯುವುದಿಲ್ಲ, ಹಿಂಸಿಸಿದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಕೊಂದರೂ ಅವರು ಪ್ರತಿಹಿಂಸೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಇಂಥವರು ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಅಥವಾ ಕೋಟಿಗೆ ಒಬ್ಬರು ಎನ್ನಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿದ ಆ ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನೇ ನೋಡಿ.

ಹಬ್ಬದ ನೆಪದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಆತನನ್ನು ವಿಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿದ ಪಿಲಾತನ ಯೋಜನೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಬರಬ್ಬಸನನ್ನೆ ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿಸಿ ಆ ಪರಿಸಾರರು ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಶಿಲುಬೆಯ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನ ಶಿಲುಬೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಹೊತ್ತು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಏನು ಕಾಲು ಜಾರಿದಾಗ ಅಣಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಿಲುಬೆಯನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಅವನನ್ನು ನೇತುಹಾಕಿ ಅವನ ಅಂಗೈಗಳಿಗೆ, ಅಂಗಾಲುಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು

ಎದೆಗೆ ಮೊಳೆಗಳನ್ನು ಬಡಿಯುವಾಗ ಕೇಕೆ ಹಾಕಿ ನಕ್ಕಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅವನ ತಲೆಗೆ ಮುಳ್ಳಿನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಇಟ್ಟಾಗ ಓಹೋ ದೇವರ ಮಗನೇ ಶಿಲುಬೆಯಿಂದಿಳಿದು ಬರಲಾರೆಯಾ ಎಂದು ಅಣಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾವಿರ ಚೀಳುಗಳು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಕಡಿದಂತೆ ಇಡೀ ಶರೀರವೆಲ್ಲ ಯಾತನಾಮಯವಾಗಿದ್ದಾಗ "ನಿನ್ನ ದೇವರನ್ನು ಕರೆದು ತರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ" ಎಂದು ಗೇಲಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ಗೇಲಿ ಅಣಕಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಮೈಯನ್ನೆಲ್ಲ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ ಯಾತನೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧ ಕೆರಳುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾತೃವಾತ್ಸಲ್ಯ ಉಕ್ಕುತೊಡಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನನ್ನು ದಂಡಿಸಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಕ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಧಂಭಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿಸುವ ಆ ಪರಿಸಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕರುಣೆಯ ಕಡಲು ಉಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಶಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಹೃದಯದಿಂದ ಕರುಣೆಯ ಹಾಗೂ ಕ್ಷಮೆಯ ಗಂಗೆ ಧಾರೆ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಹರಿಯತೊಡಗುತ್ತದೆ. "Forgive them my Lord for they know not what they do" (ದೇವರೇ ಅವರನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಡು; ತಾವೇನನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ) ಎಂದು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ದೇವರಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕ್ಷಮಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನೇ ನಾವು Divine ಎನ್ನುವುದು. ಇಂಥ ಕ್ಷಮೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಇರುವ ಸಹನಾ ಶಕ್ತಿ ಮಾನವಪ್ರೇಮ ಹಾಗೂ ಅನುಕಂಪಗಳು ಹಿಮಾಲಯ ಸದೃಶವಾದುವು. ಎದುರಿಗಿರುವವರ ನೀಚತನವನ್ನು ತೊಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತೆ ಶಿಲುಬೆಗೇರಬಲ್ಲೆಯಾ ಎಂದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತ ಮತ್ತೆ ಉದಿಸಿ ಬಂದಾನು; ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಮತ್ತೆ ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿಕೊಂಡಾನು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಬಲಿದಾನದ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯಲ್ಲ; ಮೂರ್ಖತನವನ್ನರಿಯಲಾರದ ತನ್ನ ಜೊತೆಯ ಮಾನವರನ್ನು ಕುರಿತ ಅನುಕಂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಗಳು. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅಂತಃಕರಣದ ತುಂಬ ಈ ಅನುಕಂಪಪ್ರೇಮ ಹಾಗೂ ಸಹನಾಶಕ್ತಿಗಳು ತುಂಬಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಈ ಕ್ಷಮೆಯು ಸದಾ ಜಾಗೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಗುರಿ ಮಾನವಪ್ರೇಮ; ಕರುಣೆ. ಎದುರಾಗಿರುವವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ತವಕ; ಸಂಕಲ್ಪ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು Divine ಎನ್ನುವುದು.

* ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು



'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ'

ಡಾ. ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ



- ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಪ್ಪ *

ಸರಳತೆ, ಸಜ್ಜನಿಕೆ, ಸಹೃದಯತೆಯಿಂದ ನಾಡಿನ ಜನರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುವ ಡಾ. ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ, ನಿಷ್ಠೆ, ಶಿಸ್ತು, ದಕ್ಷತೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಸಮಯ ಪರಿಪಾಲನೆ, ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮನಸ್ಸು, ಬದ್ಧತೆ, ತುಡಿತ, ಕಳಕಳಿ, ಅರ್ಪಣಾಭಾವ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಮೈಗೂಡಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು. ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆ ಎರಡೂ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಅಪರೂಪ. ಜೊತೆಗೆ ಉತ್ತಮ ವಾಗ್ಮಿ. ಈ ಮೂರರ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು.

"ಎಣ್ಣೆಗೊಂಪಿನ ಬಣ್ಣ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಗ್ರಾಹಿ ಕಣ್ಣುಗಳು, ತೆಳು ದೇಹ, ಶುಭ್ರ ಬಿಳಿಯ ಲುಂಗಿ ಮತ್ತು ಅದೇ ಬಣ್ಣದ ಜುಬ್ಬ, ಸದಾ ಸರಸ್ವತಿಯ ಆರಾಧನೆ, ದೀನ ದಲಿತರ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಿಂತನೆ - ಇವುಗಳ ನೇರ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು ಗೊ.ರು.ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ" - ಇದು ಅವರ ಆತ್ಮೀಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದ ಜಾನಪದ ಹಾಡಿನ ಮೋಡಿಗಾರ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್. ಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಆಡಿರುವ ಆತ್ಮೀಯ ನುಡಿಗಳು.

ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಮೇ ೧೮, ೧೯೩೦ರಲ್ಲಿ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ತರೀಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಗೊಂಡೇದಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ. ತಂದೆ ಗಿರಿಗೌಡರ ರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಅಕ್ಕಮ್ಮ. ಮೂರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ನಂತರ ಗಂಡುಮಗು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ತಾಯಿಯ ಬಹುಕಾಲದ ಬಯಕೆ ಈಡೇರಿತು. ಮೂರು ಹೆಣ್ಣಿನ ನಂತರ ಗಂಡು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಅದೃಷ್ಟವಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆ. ಆ ನಂಬಿಕೆ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಸುಳ್ಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದೃಷ್ಟವಂತ ಎಂದರೆ ಶ್ರೀಮಂತನೇ ಆಗಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ.

ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಹೆಸರು ಗಳಿಸುವುದೂ ಒಂದು ಭಾಗ್ಯವೇ. ಅದೇಕೋ ಏನೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇವರ ಕೈಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸರಸ್ವತಿ ಕೈಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

ತಂದೆ ರುದ್ರಪ್ಪನವರದು ಓನಾಮ ಕಲಿಸುವ ಮಾಸ್ತರಿಕೆ ಕೆಲಸ. ತಂದೆ ಮಗನ ಕೈಹಿಡಿದು ಓನಾಮ ಕಲಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ, ತಾಯಿ ಅಕ್ಕಮ್ಮ ಜಾನಪದ ರಸಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ, ಜಾನಪದದ ಬಗೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ತಾಯಿ ಮಗುವನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲ್ಲೆಷ್ಟು ತೂಗುತ್ತಾ ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾರೈಕೆಯ ಹಾಡು ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿದೆ. ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಸಿ ಹೊದೆಯುವಷ್ಟು ಬಡತನವಿದ್ದರೂ ಹೃದಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರದು ಆದರ್ಶ ಕುಟುಂಬ; ನಮ್ಮದಿಯ ಸಂಸಾರ. ಹಾಗಾಗಿ ಬಡತನವೇ ಅವರ ಮುಂದೆ ಸೋಲಬೇಕಾಯಿತು.

ಚಿನ್ನ ಮುಟ್ಟಿನೆಂಬ ಪ್ರಮಾಣ

ಅಚಾರ್ಯ ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರು ಭೂದಾನ ಚಳವಳಿ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಪಾದಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಡ್ಲೂರಿನ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಹಿರಂಗ ಸಭೆ ನಡೆಯಿತು. ಅವರ ಭೂದಾನ ಚಳವಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಜನ ಅಪಾರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರು. ಅವರಿಗಾಗಿ ಎತ್ತರವಾದ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದನ್ನು ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣ್ಣನವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರ ಭೂದಾನ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮದಾನ ಚಳವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದವು. ಚಳುವಳಿಯ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ವಿನೋಬಾ ಅವರು ಜನರ ನೆರವು ಕೋರಿದಾಗ

* ೧೬೧೭, ಮಾತೃಶ್ರೀ, ಸರ್ ಎಂ.ವಿ. ಮುಂದುವರೆದ ಬಡಾವಣೆ, ೮ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಸ್ಕೂರ್ತಿಧಾಮದ ಎದುರು, ಮುದ್ದಿನಪಾಳ್ಯ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೯೧



ಡಾ. ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರಿಗೆ ಘನತವತ್ತೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಾದ ಡಾ. ಪ್ರಣವ ಮುಖರ್ಜಿ ಅವರಿಂದ
೨೦೧೩ರ ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಆಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ

ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದ ಬಂಗಾರದ ಉಂಗುರವನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ವಿನೋಬಾ ಅವರ ಆಪ್ತಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಂದರು. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಿನೋಬಾ ಅವರಿಗೆ ಉಂಗುರದ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆಗ ವಿನೋಬಾ ಅವರು ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ನೀಡಿದ ಉಂಗುರದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ "ಓರ್ವ ಯುವಕ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಉಂಗುರವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ವಿನೋಬಾ ಈ ಉಂಗುರ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನರಿಗೆ ಸದ್ವಿನಿಯೋಗವಾಗಬೇಕು. ಆ ಯುವಕನಿಗೆ ಒಂದು ಮಾತು. ಕೇವಲ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಂಗಾರ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಲದು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಪಥ ಮಾಡಬೇಕು" ಎಂದು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ವಿನೋಬಾ ಅವರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ಅಂದೇ "ಅಭೂಷಣ ವ್ರತ" ಕೈಗೊಂಡರು. ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದು ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆವಿಗೂ ಅದನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಂದಿನಿಂದ ಖಾದಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಬೇರೆಯವರ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ವೇದಿಕೆ ಮೇಲೆ ಜನರು ತಲೆದೂಗುವಂತೆ ಹೇಳುವ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯುವರು ತುಂಬಾ ವಿರಳ. ಇಂಥ

ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರದು ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಹೆಸರು.

ವೃತ್ತಿ ಜೀವನ

ಜೂನ್ ೧, ೧೯೪೮ ರಂದು ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ೧೯೬೨ ರಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಮಾಜ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಸ್ತರಣಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ನಂತರ ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆಯ 'ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ಯ' ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವ' ಸಾಕ್ಷಿ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರು. ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಗೆ ನಿಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣವು ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಗತಿಪರ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿ, ಮೇಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ, ನಂತರ ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದರು. ಅವರು ನಿವೃತ್ತಿ ನಂತರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು

ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಷ್ಠಾಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಉಪ ಸಮಿತಿಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಡಾ. ಹೆಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಆ ಸಮಿತಿಗೆ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರನ್ನೂ ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ನಂತರ ಪರಿಷತ್ತು ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿ, ಆ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ, ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಸಾಕ್ಷಿ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮೊದಲಾದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ಅದರ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರನ್ನೇ ಆ ಸಮಿತಿಯ ಸಂಚಾಲಕರನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನೆದೇ ನಿರತರಾದರು.

ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾಗ ಮೊದಲು ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಕೆಲವು ಅನಿವಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹುದ್ದೆಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ನೀಡಿದರು. ಆಗ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಅವರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಹುದ್ದೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಯಾರನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಶ್ರೀ ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿ ರಚಿಸಿದರು. ಸಮಿತಿಯ ಒಟ್ಟು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಂತೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಒಳಹೊರಗುಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರನ್ನು ಅವಿರೋಧವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅದು ಫಲ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ನಂತರ ನಡೆದ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ಬಹುಮತಗಳಿಂದ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು.

ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡರು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಅದ್ಭುತ ನೀಡಿದರು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕಷ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿದ್ದ ಅವರು ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಕೋಡಿಂಕರಿಸಲು ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ಅಪಾರ ಪ್ರಮಾಣದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಏಳೆಂಟು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಶಾಶ್ವತ ಆದಾಯ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು, 'ಕಾವ್ಯ ಕಾವೇರಿ', 'ಗೀತೆ ಸಂಗೀತ'ದಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ಅವರ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ.

ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ, ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಸಮಾವೇಶಗಳು, ನಾಡಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ, ನಿರಂತರ ಮಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಉಪನ್ಯಾಸ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ, ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿನಿಮಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣಗಳು, ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸರ್ವಸದಸ್ಯರ ಸಭೆ, ಸಮುದಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ ಪ್ರಕಟಣೆ ಆರಂಭ, ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟಿನ ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದುದು - ಇದೆಲ್ಲಾ ಆದದ್ದು ಅವರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ. ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಘಟಕಗಳ ರಚನೆ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು



ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ಅವರಿಂದ ೧೯೯೯ರ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಣಿ ಸತೀಶ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಗುಪ್ತ ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು

ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯಲ್ಲಿ

ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅನುಪಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಸರ್ಕಾರ ಅವರನ್ನು ಎರಡು ಅವಧಿಗೆ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ನಂತರ ೨೦೦೯ ರಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನೇ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಅವರು ಎಂದೂ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆಸೆಪಟ್ಟವರಲ್ಲ. ಸ್ಥಾನಗಳೇ ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದವು.

ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಕನಸು ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸ್ಥಾಪನೆ. ಆ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಂಶೋಧನೆ, ಅಧ್ಯಯನ ಮೊದಲಾದವಕ್ಕೆ ಒಂದು ಭದ್ರಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರ ಕ್ಷೇಮನಿಧಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಸಂಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ನೆರವು ನೀಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು. ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ತಮಗೆ ಸಂದ ಗೌರವ ಸಂಭಾವನೆ, ಸಭಾಭತ್ಯೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಆ ನಿಧಿಗೇ ನೀಡಿದರು. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಅನುಪಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡ ಸರ್ಕಾರ ಅವರಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಮುಂದುವರೆಯಲು ಕೇಳಿದಾಗ ನಯವಾಗಿಯೇ ನಿರಾಕರಿಸಿದರು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಾರಿಕೆ

ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದುದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ಹೆಚ್ಚು. ಅವರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ, ಸಚಿವರಿಗೆ ನೂರಾರು ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಗೂರು ನಾಗಮ್ಮ, ಜೋಗದ ರೋಷ್, ಮೈದುನ ರಾಮಣ್ಣ, ಗ್ರಾಮ ಗೀತೆಗಳು ಈ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದಿರುವ ಅವರು ನೆನಪು, ವಿಭೂತಿ (ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಬಹುಮಾನಿತ ಕೃತಿ) ಹೊನ್ನಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕಲ್ಲ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಕಲ್ಯಾಣ, ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ, ದಾಸೋಹ, ರಾಷ್ಟ್ರತತ್ವ, ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಗತಿಪಥ, ಮೂಗುತಿ, ಕವಿಕಂಡ ಬಸವಣ್ಣ, ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡಿಗ-ಕರ್ನಾಟಕ, ಗ್ರಾಮಜ್ಯೋತಿ, ಶರಣ ಕಿರಣ, ಸೇವಾ ಸಂಪದ, ದೇಶಮುದ್ರೆ, ಶರಣ ಸಂಪದ, ಮಾತೇ ಜ್ಯೋತಿಲಿಂಗ, ಸಾರ್ಥಕ, ಶರಣ ತತ್ವಚಿಂತನ, ಜನದಿನ,

— ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ-ಮೇ ೨೦೧೬

ನೂರೊಂದು ಚಿಂತನ, ನಿಜಬಿಂಬ, ಚಿತ್ರಸಂಪುಟ, ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ೩೫ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಇವರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿವೆ.

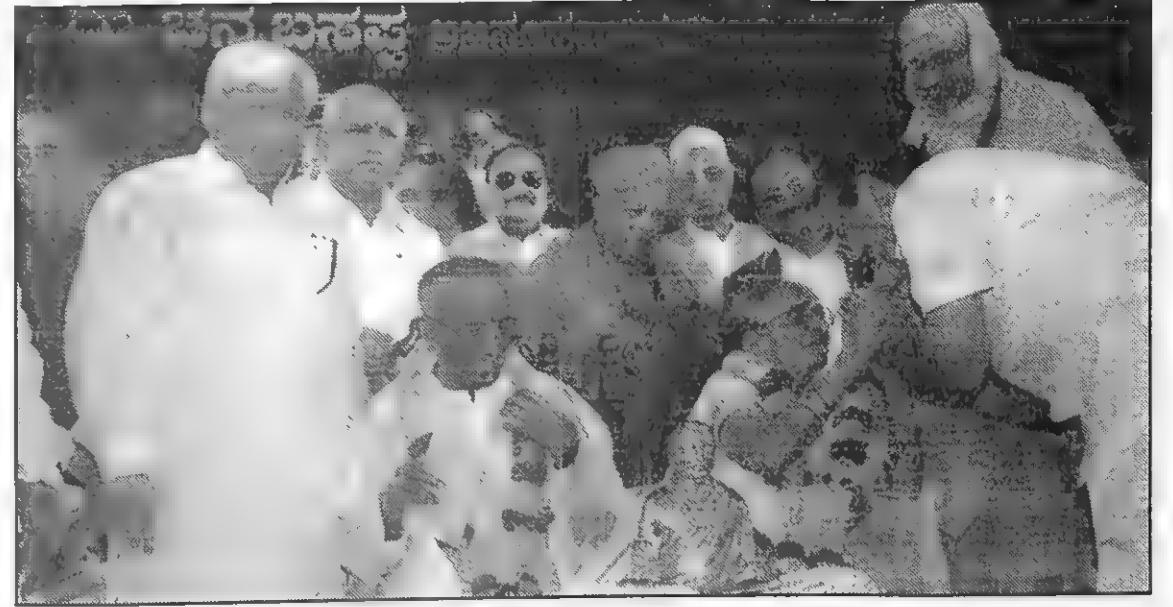
ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಹಸ್ತರಾದ ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. 'ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕುರಿತು ನೆಹರು', 'ಕರ್ನಾಟಕ', 'ಬಸವೇಶ್ವರ', 'ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಶಾಸ', 'ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಹೈನುಗಾರಿಕೆ', 'ಚಿಗವಾರ', 'ಇಂದು ಇಲ್ಲಿದೆ-ನಾಳೆ ಹೋಗಿದೆ', 'ಮನಬಯಸಿದ ಮರಣ', 'ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತಿ' 'ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷಾ ವರದಿ' - ಇತ್ಯಾದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ಸಂದರ್ಭ, ಗೊಂಡೇದಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ (ಆತ್ಮಕಥನ), ಸಾಕ್ಷಿಕಲ್ಲು, ಬೆಳ್ಳೆ ಹಿಂಡು ಬೆದರ್ಯಾಪ್ಪ, ಅಯ್ಯನಕೆರೆ, ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಸದಾಶಿವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಶರಣಾರ್ಥಿ, ಅಲೋಚನೆ, ಚಿಗಟೇರಿ ಮುರಿಗಪ್ಪ, ಅನುಭಾವ, ನೇತ್ರದಾನಿ ಮೋದಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನುಡಿದದ್ದು, ಕಂತೆ ಭಿಕ್ಷೆ, ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು, ನೆತ್ತಿಯ ಬುತ್ತಿ, ಹಾರೈಕೆ, ನಲ್ಲುಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಕೆಲವು ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಕವನಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಕೂಡ.

ವಸ್ತು, ವಿಷಯ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ, ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ, ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಕಲೆ ಅವರಿಗೆ ಕರಗತವಾಗಿದೆ. ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂಬಂತೆ ಕೂಡಿಬರುವ ಪ್ರಾಸ, ಅನುಪ್ರಾಸಗಳು ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯ ಅಂದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿರುವಾಗ ಇವರು ಹಲವಾರು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧಿಸಿರುವುದು ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಯ ದ್ಯೋತಕ. ಮುದ್ರಣ, ವಿನ್ಯಾಸ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಕೃತಿಗಳು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ

ಕನ್ನಡದ ಅಮೂಲ್ಯ ಭಂಡಾರವೆನಿಸಿದ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆ ಇವುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಂವರ್ಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶರಣರ ದಿವ್ಯಸಂದೇಶವನ್ನು ನಾಡಿನ, ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಸದುದ್ದೇಶದ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದರ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಸುತ್ತೂರು ಜಗದ್ಗುರು ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರದ ಅಮೃತ



ಶ್ರೀ ಸುತ್ತೂರು ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ದೇಶೀಕೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಸಿರಿಗೆರೆ ತರಳಬಾಲು ಬೃಹ್ಮಮಠದ ಜಗದ್ಗುರು ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ದಿವ್ಯಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ೨೦ ಜುಲೈ ೨೦೧೪ ರಂದು ನಡೆದ ಗೊ.ರು.ಚ. ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗೊ.ರು.ಚ. ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ. ಸದಾನಂದಗೌಡ, ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ, ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಎ. ಪಾಟೀಲ್, ಶ್ರೀ ಎಂ.ವಿ. ರಾಜಶೇಖರನ್, ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕವಿ ಡಾ. ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಮೊದಲಾದ ಗಣ್ಯರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಮಹೋತ್ಸವದ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ಟ್ ೨೯, ೧೯೮೬ ರಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಮಹಾಸಂಸ್ಥೆ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು. ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಈ ನಾಡಿಗೆ ನೀಡಿದ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೊಡುಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು.

ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಥಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಸಾಹಿತಿಗಳೂ, ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದವರೂ ಆದ ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಯವರು ನೇಮಕಗೊಂಡರು. ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದ ಡಾ. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದ ಮೇಲೆ ತೆರವಾದ ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತುಂಬಲು ಶ್ರೀ ಸುತ್ತೂರು ಜಗದ್ಗುರು ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ದೇಶೀಕೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ೧೯೯೫ನೇ ಜುಲೈ ೨ ರಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳಿ ಗನುಗುಣವಾಗಿ ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆಯನ್ನು

ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದುದು. ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ೨೧ ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸುದೀರ್ಘ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಯ ಮೈಲಿಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ನೆಡುತ್ತಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬಂದು ಸಮಸ್ತ ಶರಣಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಮೇಲೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟ ಹಾಗೂ ತಾಲ್ಲೂಕು ಮಟ್ಟಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರ ಘಟಕಗಳ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದು, ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರದೆ ನೆರೆಯ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕ್ಷೇತ್ರಘಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದು ಅವರ ಧೀಶಕ್ತಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿ.

ಜನರಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಬಗ್ಗೆ, ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಮುಂದಾದರು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಇತಿಮಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬರೆದ ಸುಮಾರು ೮೦ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮೌಲಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು

— ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ-ಮೇ ೨೦೧೬

[illegible][illegible][illegible]

‘‘ထုတ်ဖော်ရေးကော်မရှင်များက
 ဝတ်စုံအင်္ကျီများကို ဖြန့်ချိပေးခဲ့ပြီး
 ကိုယ်ဝန်ဆောင်များကို ချီးမွမ်းခဲ့သည်။
 ‘‘ထုတ်ဖော်ရေးကော်မရှင်များက
 ဝတ်စုံအင်္ကျီများကို ဖြန့်ချိပေးခဲ့ပြီး
 ကိုယ်ဝန်ဆောင်များကို ချီးမွမ်းခဲ့သည်။

[illegible][illegible][illegible]

-ಲಂ. ಅ. ಪುಲಕಿತನ ಎಸ್. ಲೆಡಿ*

ဗုဒ္ဓ ကုဏ္ဍလင်္ကာ နိဂ္ဂ

ଶ୍ରୀ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ഓരോ കുറ്റകൃത്യത്തെയും

[illegible][illegible]

‘သွမ္ပပ’ လောကဉာဏ်လေး မရှိဘဲ
‘ဝိပဿနာ’ လောကဉာဏ်လေး လေးလောက်
ပေး ‘ဝိပဿနာ’ စာအုပ် ‘ဝိပဿနာ’
ပေးသည့် ‘မစ္ဆာ’ သံဝေဒနာပေး ပေးသည့်
-သော ‘သွမ္ပပ’ သံဝေဒနာပေး လောကဉာဏ်
ပေးသည့် လောကဉာဏ် ပေး ပေးသည့်

‘ဝိုဏ်းစာ’ လေးပါးသည် ‘ဝိသုဒ္ဓိ’ နှင့် ‘သမ္မာသမာဓိ’ နှစ်ပါးကို ဖော်ပြရာတွင် ‘ဝိသုဒ္ဓိ’ သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လိုအပ်သော အခြေခံအုတ်မြစ်များကို ဖော်ပြပြီး ‘သမ္မာသမာဓိ’ သည် ထိုအုတ်မြစ်များပေါ်တွင် တည်ဆောက်ရန် လိုအပ်သော အဆင့်မြင့်သော အခြေခံအုတ်မြစ်များကို ဖော်ပြပါသည်။

ಇಂಟರ್‌ಮೀಡಿಯೇಟ್

ಸೇವಾಚೇತನ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ. ಶೇಖರ್

- ಜಿ.ಎಸ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ (ಸೋಮಣ್ಣ) *

ತುಮಕೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮಿ ಕುಟುಂಬಗಳು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯ ಮೂಲಕ ನಗರದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಜೈ ಭಾರತ್' ಮನೆತನವೂ ಒಂದು. ನಗರದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮಿ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜು, ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಮ್ಮ ಅವರ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ. ಶೇಖರ್‌ರವರು ನಗರದ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಿಯರಾದವರು.

ಸಾಧಾರಣವಾದ ನಿಲುವು, ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ, ಮಟ್ಟಸವಾದ ದೇಹ ಹಾಗೂ ನೋಡಿದರೆ ಸಂತನಂತೆ ಕಾಣುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇವರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸೆಳೆತ ಮತ್ತು ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ಮಾತು ಬಹಳ ಮಿತ, ತೂಗಿ ಆಡುವ ಮಾತಿನ ವೈಖರಿ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತಹದು. ಆಡುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಿರುಸಿಲ್ಲ, ಕೊಂಕಿಲ್ಲ. ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಬೇರೆಯವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಆಡುವ ಮಾತು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತಂದೆ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜು ಅವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಗೌರವವನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ತಂದೆಯಿಂದಲೇ ಬಹಳ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ. ಶೇಖರ್ ನಡೆಯಲ್ಲಿ, ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆನಿಸಿಕೊಂಡವರು.

ತಾಯಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಮ್ಮ ತಾಳ್ಮೆಯ ಮೂರ್ತಿ. ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್‌ರವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅತಿಯಾದ ಮಮತೆ. ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್ ಇಬ್ಬರೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನೂ ನಾನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಎಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದ್ದರೂ ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಇಬ್ಬರೂ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ ಅಪೂರ್ವ ವಾದುದು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಆರಾಶೇಖರ್ ಪತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮನಮೆಚ್ಚಿದ ಮಡದಿ. ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಜಾಣತನ,

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್‌ರವರಿಗೆ ಚತುರ್ಭುಜರಾಗಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರ. ಮಮತೆಯ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಟಿ.ಎಸ್.ಕಾವ್ಯ ಹೇಮಂತ್ ಮತ್ತು ಟಿ.ಎಸ್.ನವ್ಯ ನನಗೆ ಯಾವುದೋ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಸುಕೃತದಿಂದ ಲಭಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಅದೆಷ್ಟು ಮಾನ್ಯತೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ.ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್‌ರವರು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕುಶಲತೆ ಪಡೆದವರು, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ತೋರಿದವರು. ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಾದವರು. ಇನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಅವರ ಚಿಂತನೆ, ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ರೀತಿ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ತನ್ನ ಕೆಲಸದ ಮೂಲಕ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ ಶ್ಲಾಘನೀಯ.

ಚಿಕ್ಕತೊಟ್ಟಲಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ೨೦೦೦ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಅಟವೀ ಶಿವಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದು ಸಭೆ ಕರೆದು. ಶ್ರೀ ಅಟವೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ೧೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಪುಣ್ಯಾರಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಾಗ, ನಾನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ. ತಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾದುದ್ದು. ಅತ್ಯಂತ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾದುದ್ದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್‌ರವರನ್ನು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸಭಿಕರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಟಿ.ಸಿ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ದನಿಗೂಡಿಸಿದರು.

ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದವರೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ. ಶೇಖರ್‌ರವರ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಮಾತನಾಡಿ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್‌ರವರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲು ನನಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್ ಚಿಕ್ಕತೊಟ್ಟಲಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾದ ನಂತರ ಅವರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ

* ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಭೂಮಿ ಬಳಗ, ತುಮಕೂರು

ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಇದುವರೆಗೂ ಯಾರೂ ಎಂದೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಲ್ಲ.

ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಹಲವಾರು ಕೋಟಿ ರೂ.ಗಳ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವುದು ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್ ಮಠಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಆಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗುವುದು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅನುಭವ.

ಒಮ್ಮೆ ನಾನು, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ-ಮೂರೂ ಜನ ತಮಿಳುನಾಡಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೆವು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಾಹನವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ ೭-೮ ಗಂಟೆ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಚಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಯಾವ ಬೇಸರವನ್ನೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವ ಒಬ್ಬ ಉತ್ತಮ ಚಾಲಕ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್ ಎಂದರೆ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ, ನೋವಿನಲ್ಲಿ ನೆರವಿಗಾಗಿ, ಸಂಕಟ ಬಂದಾಗ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ, ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ, ಶೇಖರ್ ಸಹಾಯ ಹಸ್ತ ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗಾಗಿ ಚಾಚಿರುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ದುಡುಕಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್ ಆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಹೇಳುವುದು ಒಬ್ಬ ಹಿತೈಷಿಗಳಲ್ಲದೇ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವ ಸಹಜ ಗುಣ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್‌ರವರಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಒಡಲಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾದರೂ, ದಣಿವಾದರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಕೆಲಸ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುಗಿಸುವುದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸದಾಚಾರವೆಂದು ತಿಳಿದು ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾದರಿ.

ಶ್ರೀ ಟಿ.ಬಿ.ಶೇಖರ್‌ರವರು ೬೦ ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ, ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಗುಬ್ಬಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋಣ.

ಬಸವನ ನೆನೆಯಣ್ಣ



ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವ ಬಸವಣ್ಣ ಈ ನುಡಿ ಮಂತ್ರವೆ ಬಲುಚೆನ್ನ ಚಿಂತೆಯು ಏತೆಕೆ ನಿನಗಣ್ಣ ಮನದಿ ಬಸವನ ನೆನೆಯಣ್ಣ

ಭಾಗ್ಯವಾಡಿಯಲಿ ಜನಿಸಿದನಣ್ಣ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೆಳಕಾಗಿ ಬಂದಿಹನಣ್ಣ ಕರ್ಮಬಂಧನ ಕಳಚಿದನಣ್ಣ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನಣ್ಣ

ಕಲ್ಯಾಣಪುರದಲಿ ನೆಲೆಸಿದನಣ್ಣ ಅನುಭವ ಮಂಟಪ ಕಟ್ಟಿದನಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ತಾ ಶೋಭಿತನಣ್ಣ ಕ್ರಾಂತಿ ಪುರುಷನವ ಬಸವಣ್ಣ

ಡಂಭಾಚಾರವ ತೊಡೆದಿಹನಣ್ಣ ಸಪ್ತ ಸೂತ್ರವ ನೀಡಿದನಣ್ಣ ನೂರಂಟು ದೇವರ ಬಿಟ್ಟಿಹನಣ್ಣ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟಿಹನಣ್ಣ

ಜಾತಿ-ಭೇದವ ಅಳಿಸಿದನಣ್ಣ ಶರಣ ಸಮಾಜ ಕಟ್ಟಿದನಣ್ಣ ನೀತಿಯ ವಚನ ರಚಿಸಿದನಣ್ಣ ಬದುಕಿನ ಮಾರ್ಗವ ತೋರಿದನಣ್ಣ

- ಆರ್.ಎಸ್. ಚಾಪಗಾವಿ

೬೪೪, ಬಸವ ಬೇತನ,

ರಾಮತೀರ್ಥನಗರ, ಬೆಳಗಾವಿ-೧೫

ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆಯೇ ಸಮಾಂಶಭಾಗಗಳ
ನನ್ನವು ಜನರ ಸ್ತೋತ್ರವಿಲ್ಲದ
ಪ್ರಾರಂಭಗೊಳ್ಳುವುದು.
ಸಮಾಂಶಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ
ಕಾಣಿಕೆ-ತಾಲೂಕಿನಿಂದಲೂ ಜನರ
ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಹಕ್ಕುಬರುವುದು. ಗ್ರಂಥಗಳು
ಇನ್ನೆರಿಗಿನಿಂದಲೂ ಬರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.
ಈ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ.

ਮੁੱਲਾਂ.

జననము విల్పింపదు, కుర్పింగు
 నడక సంఘటించును శ్రీ లక్ష్మీ.సా.
 య మూల్యశ్రీగణపదు, కుంభ బుడ
 య బిళగ్ గొంపున, బిల్వ 22
 నాగునందు అయ నలవనలూగి
 యనయ విశ్వేశ్వరమునకు నంద
 యును గృహప్రవేశ సందర్భమున
 యందును విశ్వేశ్వరమునకు నంద
 యును విశ్వేశ్వరమునకు నంద
 యును విశ్వేశ్వరమునకు నంద

• ୨୦୧୯

[illegible]

ಇವ್.

සිසිසි තලෙරලෙක 'ලැබිලිල රළක
 ලෙරලෙලු පුලෙරලිලු පුරුලු
 සිලිලු ලිලිලිලු ලිලිලිලිලු ලි

[illegible]

ವೇದವಾದ.

[illegible]

လောကဝဏ္ဏ နိဂ္ဂဟ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ

[illegible]

စာဖတ်သူ လူငယ်များ လူမှုရေး အကျိုးအမြတ်ကို မရရှိဘဲ
 စာဖတ်သူ လူငယ်များ လူမှုရေး အကျိုးအမြတ်ကို မရရှိဘဲ

[illegible][illegible]

* အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အမတ်များ၏ -



အိန္ဒိယ

2403

ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಚಿಂತಕರೂ, ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರು "ಈ ಗ್ರಂಥ ಲೇಖಕ ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಪ್ಪನವರದ್ದು ಕೇವಲ ಅಕ್ಷರ ಬರಹವಲ್ಲ, ಪೂಜ್ಯ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀಗಳವರಲ್ಲಿ ಅವರು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯ ರಸಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯರ ಬದುಕಿನ ಅನೇಕ ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ ಘಟನೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಲೇಖಕರು ಕೇಳಿ ದಾಖಲಿಸಿಲ್ಲ. ಕಂಡು ಅನುಭವಿಸಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಬದುಕೇ ಒಂದು ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಅಧ್ಯಾಯ. ಭಾವಶುದ್ಧಿ, ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ಚಿತ್ತಸಮತೆ, ಲೋಕಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಧೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವಾಗಿರುವ ಈ ಜಗದ ಜಂಗಮ ಬೆಳಗುವ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕಿರುವ ನಾವು ಧನ್ಯರೆಂದೇ ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ".

ಇಂಥ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶ್ರೀ ನಾಗಸುಂದರ್ ಅವರು ಮುದ್ರಿಸಿ ಮದುವೆಗೆ ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನದಾಸೋಹವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೊಂದು ಅಪರೂಪದ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದ ಕೊಡುಗೆ. ಡಾ. ಗೊ.ರು.ಚ. ಅವರು ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವಂತೆ "ಈ ಪುಣ್ಯಚರಿತ್ರೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮುದ್ರಣೋದ್ಯಮಿಗಳು ಆದ ಶ್ರೀ ನಾಗಸುಂದರ್ ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮಗನ ಮದುವೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ "ಸಾಹಿತ್ಯ ತಾಂಬೂಲ"ವಾಗಿ ವಿತರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು. ಶ್ರೀ ನಾಗಸುಂದರ್ ಅವರು ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅಭಿನಂದನೀಯ" ಎಂದಿರುವುದು ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ನಾಗಸುಂದರ್ ಅವರ 'ಸಾಹಿತ್ಯ ತಾಂಬೂಲ'ದೇವೆ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಲಿ, ಮದುವೆ, ಪ್ರವೇಶ, ನಾಮಕರಣ ಮುಂತಾದ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ಓದುವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅರಿವಿನ ದಿಗಂತವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

ಶ್ರೀಮಠದ ಮುಖವಾಣಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವುದು ಸಂತೋಷ. ಇದರಿಂದ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನ-ಮನೆ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ. ತಮಗೆ ಮಠದ ಪರವಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಕಾಗದ, ಮುದ್ರಣ, ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಇನ್ನಿತರ ವೆಚ್ಚಗಳು ದುಬಾರಿಯಾಗಿದ್ದು, ಪತ್ರಿಕೆ ಮುನ್ನಡೆಸಲು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ೫೦೦/- ರೂ. ೧೦೦೦/-ರೂ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರಾಗಲು ಚಂದಾ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿದ್ದರಿ. ಇದರಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಠೇವಣಿಯಿಂದ ಬರುವ ಬಡ್ಡಿ ಕೇವಲ ೫೦/- ರೂ. ೧೦೦/- ಮಾತ್ರ ಇಷ್ಟು ಕನಿಷ್ಠ ಹಣದಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆ ಮುದ್ರಣ ತೊಡಕಾಗಿ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಯುಕ್ತ ಈ ಆರ್ಥಿಕ ಕೊರತೆಯನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಆಜೀವ ಚಂದಾ ೨೦೧೪ ವರ್ಷದಿಂದ ೧೫೦೦/- ರೂ ನಿಗದಿ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಹಿಂದೆ ೫೦೦/- ರೂ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿರುವವರು ಬಾಕಿ ೧೦೦೦/- ರೂ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ೧೦೦೦/- ರೂ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿರುವವರು ಬಾಕಿ ೫೦೦/- ಸಂದಾಯ ಮಾಡಲು ಕೋರಿದೆ.

ನಿಮಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಬಾಕಿ ಚಂದಾ ಮೊತ್ತ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಗದು/ಚೆಕ್/ಡಿ.ಡಿ. ಮೂಲಕ ತಪ್ಪದೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವದ LM ಸಂಖ್ಯೆ ಸೂಚಿಸಿ ದೂರವಾಣಿಮೊಬೈಲ್ ನಂಬರ್ ನೊಂದಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ, 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಬಾಕಿ ಹಣ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿ ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು, 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ,
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ - ೫೭೨ ೧೦೪.
ದೂರವಾಣಿ : 0816-2282322

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ, ತುಮಕೂರು
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠದ ನೀರು ಸರಬರಾಜು ಮತ್ತು ಒಳಚರಂಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸಮಗ್ರ ಯೋಜನೆಗೆ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕುಲ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಟ್ರಸ್ಟಿಗೆ ದೇಣಿಗೆ ನೀಡಿದ ದಾನಿಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಊರು	ಮೊತ್ತ
೧೧೧೬	ಶ್ರೀ ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜಣ್ಣ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೧೭	ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ರಂಗಸ್ವಾಮಯ್ಯ ತುಮಕೂರು	೨,೦೦೦.೦೦
೧೧೧೮	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಹೆಚ್. ಜಯರಾಮಪ್ಪ ತುಮಕೂರು	೧೦,೧೦೧.೦೦
೧೧೧೯	ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪರಮೇಶ್ವರಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೨೦	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ ಗುಬ್ಬಿ	೧,೦೦೨.೦೦
೧೧೨೧	ಶ್ರೀ ಎ.ಸಿ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ತುಮಕೂರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೨೨	ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎನ್. ಶಿವಶಂಕರಯ್ಯ ತುಮಕೂರು	೨,೦೦೦.೦೦
೧೧೨೩	ಶ್ರೀ ಬ್ಯಾಡನೂರು ಗೋವಿಂದಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೨೪	ಶ್ರೀ ಕೆ. ನಾಗರಾಜ ಮಾದೇನಹಳ್ಳಿ	೧,೦೧೦.೦೦
೧೧೨೫	ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ. ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ಮತ್ತು ಡಿ.ವಿ. ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು	೧೦,೧೧೧.೦೦
೧೧೨೬	ಶ್ರೀಮತಿ ಸುರ್ವಣ ಲೋಕೇಶಮೂರ್ತಿ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೨೭	ಶ್ರೀ ಡಿ.ಜಿ. ಶಂಕರಪ್ಪ ದೊಡ್ಡೇರಿ	೨,೦೦೦.೦೦
೧೧೨೮	ಶ್ರೀ ಶರಣ ಗೌಡರು ಕಟಗೇಶಪುರ	೫,೧೦೦.೦೦
೧೧೨೯	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎನ್. ಶಿವರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಮಾದೇನಹಳ್ಳಿ	೩,೫೦೧.೦೦
೧೧೩೦	ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮೇಗೌಡ ತಿಪಟೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೩೧	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ ತುಮಕೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೩೨	ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ ಬೆಂಗಳೂರು	೨,೦೦೦.೦೦
೧೧೩೩	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ಗರುಡಪ್ಪ ಕೆಂಕೆರೆಪಾಳ್ಯ	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೩೪	ಶ್ರೀ ಎಂ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು	೫,೩೦೦.೦೦

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಊರು	ಮೊತ್ತ
೧೧೩೫	ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಗಂಗಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೩೬	ಶ್ರೀ ಎಂ.ಪಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೩೭	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ಬಿಳಿಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿ	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೩೮	ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜಯ್ಯ ಅಂಬಲಗರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು	೧೦,೦೦೦.೦೦
೧೧೩೯	ಶ್ರೀ ಎನ್.ಪಿ. ಬಸವರಾಜ ನಕ್ಕನಹಳ್ಳಿ	೧,೫೦೦.೦೦
೧೧೪೦	ಶ್ರೀ ಎನ್.ಪಿ. ಬಸವರಾಜ ನಕ್ಕನಹಳ್ಳಿ	೨,೦೦೦.೦೦
೧೧೪೧	ಶ್ರೀ ಶಿವನಂಜಪ್ಪ ಪಗಲೂರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೪೨	ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಕ್ಯಾತ್ನಂದ್ರ	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೪೩	ಶ್ರೀ ಬಿ. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಕರೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೪೪	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಲ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯ ಕೋಲಾಳ	೫,೦೦೦.೦೦
೧೧೪೫	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೪೬	ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್ ಬಾಗೇವಾಡಿ	೧೦,೦೦೦.೦೦
೧೧೪೭	ಶ್ರೀ ವಿ.ಸಿ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೪೮	ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸವಯ್ಯ ಮಲ್ಲರಬನವಾಡಿ	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೪೯	ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಆರ್. ದಯಾನಂದ ತುಮಕೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೫೦	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎನ್. ಮಹಲಿಂಗಪ್ಪ ತುಮಕೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೫೧	ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ಮೂಗೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೫೨	ಶ್ರೀ ಶಿವ ಫಾರ್ಮ್ ಪಿ. ಶೀಲ ಮೈಸೂರು	೫,೦೦೦.೦೦
೧೧೫೩	ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಹನುಮಂತರಾಜ ಬೆಂಗಳೂರು	೧೦,೦೦೦.೦೦



ದಾನಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಊರು	ಮೊತ್ತ	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಊರು	ಮೊತ್ತ
೧೧೫೩.	ಶ್ರೀ ಜಿ.ಹೆಚ್. ನಾಗಯ್ಯ ಶಿವಮೊಗ್ಗ	೧,೦೦೦.೦೦	೧೧೭೩.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರುದ್ರಯ್ಯ ಕಾತ್ಯಾಯನ	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೫೪.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ. ವೀರಣ್ಣ ಬೆಂಗಳೂರು	೧೦,೦೦೦.೦೦	೧೧೭೪.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಕೆ. ಲಿಂಗಯ್ಯ ನಲಮಂಗಲ	೩೬,೫೦೦.೦೦
೧೧೫೫.	ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕರಹಟ್ಟಿ	೧೦,೦೦೦.೦೦	೧೧೭೫.	ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್ ಮಂಡ್ಯ	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೫೬.	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮಸಂದ್ರ	೧,೧೦೧.೦೦	೧೧೭೬.	ಶ್ರೀ ಮಹೇಶ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಲಿಂಗಸಗೂರು	೧೬,೫೦೦.೦೦
೧೧೫೭.	ಡಾ. ಡಿ. ಬಸವರಾಜಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು	೧೦,೧೦೦.೦೦	೧೧೭೭.	ಶ್ರೀ ಶಿವಮ್ಮ ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ತುಮಕೂರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೫೮.	ಶ್ರೀ ಎಂ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ತೊರನಾಗಸಂದ್ರ	೧,೦೦೦.೦೦	೧೧೭೮.	ಶ್ರೀ ಸಿ. ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೫೯.	ಶ್ರೀ ಟಿ.ಸಿ. ಪಾಲಾಕ್ಷಮೂರ್ತಿ ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ	೧,೦೦೧.೦೦	೧೧೭೯.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎನ್. ಸಿದ್ದನಂಜಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೬೦.	ಬೇಬಿ ಹೆಚ್.ಸಿ. ಚಿನ್ನಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೮.೦೦	೧೧೮೦.	ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರ ರಾಜಶೇಖರಯ್ಯ ಮೈಸೂರು	೧,೦೦೧.೦೦
೧೧೬೧.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರೇಣುಕಯ್ಯ ಮರೂರು	೧,೦೦೧.೦೦	೧೧೮೧.	ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಸ್. ಪ್ರಕಾಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕರೂರು	೨,೦೦೦.೦೦
೧೧೬೨.	ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರಪ್ಪ ತಿಮ್ಮರಾಜಪುರ	೧,೦೦೧.೦೦	೧೧೮೨.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಂ. ನಟರಾಜು ಕುರಚೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೬೩.	ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೧೮೩.	ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ರೇವಣ್ಣ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೬೪.	ಶ್ರೀ ಬಸಣ್ಣಗೌಡ ಮುಕ್ಕೋಡ್ಲೆ	೧,೦೦೦.೦೦	೧೧೮೪.	ಡಾ. ನಿರಂಜನ ಹೆಚ್.ಬಿ. ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೬೫.	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವಣ್ಣ ತುಮಕೂರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೧೮೫.	ಶ್ರೀ ಮರುಳಸಿದ್ದಯ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೬೬.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ಕಾತ್ಯಾಯನ	೧,೦೦೦.೦೦	೧೧೮೬.	ಶ್ರೀಮತಿ ಶಕುಂತಲ ಜಯದೇವ್ ಬೆಂಗಳೂರು	೫,೦೦೦.೦೦
೧೧೬೭.	ಶ್ರೀ ಕೆಂಪಹನುಮಯ್ಯ ಚಿಕ್ಕಕೊರಟಗೆರೆ	೧,೧೦೧.೦೦	೧೧೮೭.	ಶ್ರೀ ಮಾನಸನಿರಂಜನ್ ಬೆಂಗಳೂರು	೧೫,೦೦೦.೦೦
೧೧೬೮.	ಶ್ರೀ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಮೊಳೆ ಬೆಂಗಳೂರು	೨,೦೦೦.೦೦	೧೧೮೮.	ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಎಸ್. ನಾಗರಾಜು ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೬೯.	ಶ್ರೀ ಸೋಮಣ್ಣ ಕಡಬಗೆರೆ	೧,೦೦೫.೦೦	೧೧೮೯.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಸಿ. ಅಂಜನಪ್ಪ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೭೦.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಚಂದ್ರಕಲಾ ರಾಮನಗರ, ಐಜೂರು	೧,೦೦೦.೦೦	೧೧೯೦.	ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ ಕೊಳ್ಳೆ ಕೊಟ್ಟೂರು	೧,೦೦೦.೦೦
೧೧೭೧.	ಶ್ರೀ ಡಿ.ಬಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕಪಟ್ಟಣಗೆರೆ	೧,೧೦೧.೦೦	೧೧೯೧.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಹೆಚ್. ಗಂಗಯ್ಯ ಕುಣಿಗಲ್	೨,೦೦೦.೦೦
೧೧೭೨.	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್ ನಾಗಪುರ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ	೧೧,೦೦೦.೦೦	೧೧೯೨.	ಶ್ರೀ ಆರ್. ಶಿವಣ್ಣ ಮೈಕೋ ಬೆಂಗಳೂರು	೧,೧೫೫.೦೦

(ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ)

ಸ್ಥಾಪನೆ : 1995

ಕುಭಾಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ದೂರವಾಣಿ : 2277267

ಭಾರತೀಯ ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪುರಸ್ಕೃತ

ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 2277267



ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ., ಬಿ.ಹೆಚ್.ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572 102

ಪ್ರಗತಿ ನೋಟ (31.03.2015 ರಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ) ಮತ್ತು ತೇವಣಿಗಳು (ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಲ್ಲಿ)

ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	4168	ಸಾಲಗಳು	7215.17
ಪಾವತಿಯಾದ ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ	354.14	ಹೂಡಿಕೆಗಳು	3269.66
ಆಪದ್ಧನ ಮತ್ತು ನಿಧಿಗಳು	848.11	ದುಡಿಯುವ ಬಂಡವಾಳ	11167.58
ತೇವಣಿಗಳು	9813.49	ನಿವ್ವಳ ಲಾಭ (ತೆರಿಗೆ ನಂತರ)	152.34

ತೇವಣಿ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ತಿ ದರಗಳು

46 ದಿವಸಗಳಿಂದ 90 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ	- ಶೇ. 6	181 ದಿವಸಗಳಿಂದ 365 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ	- ಶೇ. 8
91 ದಿವಸಗಳಿಂದ 180 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ	- ಶೇ. 7	1 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು 2 ವರ್ಷದವರೆಗೆ	- ಶೇ. 9
		2 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು 3 ವರ್ಷದವರೆಗೆ	- ಶೇ. 10
		3 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು	- ಶೇ. 9

ಒರಿಯ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ,

ಒಂದು ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ತೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ 1/2% ಅಧಿಕ ಬಡ್ತಿ ದರವನ್ನು ಅವರ ತೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಒಂದು ಲಕ್ಷದವರೆಗಿನ ತೇವಣಿಗಳ ವಿಮಾ ರಕ್ಷಣೆ ಇದೆ. (ಡಿ.ಐ.ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.)

ಜಂಟಿ ಸಾಲ, ಗೃಹನಿರ್ಮಾಣ ಸಾಲ, ಆಸ್ತಿ ಅಡಮಾನ ಸಾಲ, ಹೊಸ/ಹಳೆಯ ವಾಹನಾಧಾರ ಸಾಲ, ಯಂತ್ರೋಪಕರಣ ಸಾಲ, ವಸ್ತು ಬಳಕೆದಾರರ ಸಾಲ, ಮೀರಕತ, ವೇತನಾಧಾರ, ಚಿನ್ನಾಭರಣ ಸಾಲಗಳಿಗೆ ಬಡ್ತಿದರ ಶೇ. 13 ರಿಂದ 15

ನೂತನ ಶಾಖೆಗಳು :

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕಾಲೇಜ್ ಕ್ಯಾಂಪಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ
ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು
ಫೋನ್ : 0816-2277273

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,

ಕೆ.ಎಸ್.ಆರ್.ಟಿ.ಸಿ. ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್ ರಸ್ತೆ,
ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸಮುದಾಯ ಭವನದ ಎದುರು
ಮೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ.
ಫೋನ್ : 080-27622090

ಶ್ರೀ ಟಿ.ಕೆ. ನಂಜುಂಡಪ್ಪ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,

ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ರಸ್ತೆ, ದಾಬಸಬೇಟೆ (ಸೋನಪುರ)
ನಲಮಂಗಲ ತಾ||, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ
ಫೋನ್ : 080-7735409

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅರ್ಬನ್ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,

ವಿಜಯನಗರ ಶಾಖೆ. 27/1, 3ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, 3ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ,
ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು- 560 040
ಫೋನ್ : 080-23301270

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ಶಂಕರಯ್ಯ
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಶ್ರೀ ಮಹೇಶಪ್ಪ	ಶ್ರೀ ಡಾ. ಎಸ್. ಪರಮೇಶ್	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ರುದ್ರೇಶಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿಶ್ವನಾಥಯ್ಯ	ಶ್ರೀ ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಪುಟ್ಟಬುದ್ಧಿ	ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಮ್. ಸ್ವಾಮಿ
ಶ್ರೀ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ. ಆರ್.	ಶ್ರೀ ರಮೇಶ್ .ಸಿ.ಆರ್	ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ ಲತಾ. ಎಸ್.
ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳಾ ಪ್ರಸಾದ್	ಶ್ರೀ ರಾಮಯ್ಯ	

ಹೆಚ್.ಕೆ.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ-ಮೇ ೨೦೧೬



ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಗೀತಾಂಜಲಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ ನಾಗಸುಂದರ್ ಅವರ ನೂತನ ಮನೆಯ ಗೃಹಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದಾಗ ಶ್ರೀ ನಾಗಸುಂದರ್ ಕುಟುಂಬದವರು ಪಾದಪೂಜೆ ನೇರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವುದು



ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ದಿವ್ಯಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಾಗಸುಂದರ್ ಕುಟುಂಬದವರು



ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಗೀತಾಂಜಲಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ ನಾಗಸುಂದರ್ ಅವರ ಮನೆಯ ಗೃಹಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೀತಾಂಜಲಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್‌ನ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಹ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಪ್ಪನವರು ಬರೆದ 'ಜಗದ ಜಂಗಮ ಬೆಳಗು' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ, ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಿರುವುದು



ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೀಡಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಾಗಸುಂದರ್, ಕಣ್ಣೂರು ಮಠದ ಶ್ರೀಗಳವರು, ಶ್ರೀ ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು



ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ನಾಗಸುಂದರ್ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಮತ್ತು ಡಾ. ಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶ್ ಮಕ್ಕಳ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಧು-ವರರಿಂದ ಪಾದಪೂಜೆ



ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ದಿವ್ಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಾಗಸುಂದರ್ ಕುಟುಂಬದವರು ಹಾಗೂ ಡಾ. ಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕುಟುಂಬದವರು